



los duellatorum

FLOS DUELLATORUM

FAC-SIMILE

[illegible]

e le drite figure diprento serano diuissale ai glosa assa che li magistra
che comenciano loz foglii portauano per infigura una corona doro
in testa et li loz stholati che portauano loz foglii portauano una litta
doro futo d'zenocchio et li magistra che serano contrarii de li altissimi
glosi hauecano corona doro in testa et diuissale doto futo loz zenocchio et
sopra ogni foglio la sua glosa laqual sopradicta glosa et anchora lo
libro inuoluto de figure diprento et fatto apperitione de lo illustro et
et vnde adof Nicholo Signor adache se dela cita de fencia e de la
cita de morena et de parma et de rego atene in laqual glosi parlauo
mo ai tuto nostro suuez. Et prima diemo de abazae ape et poy te
halbe cuse de amicitia secondo che uoy uedeuati diprento et bade
nato per lo dicto fia et si non tenemmo alo abrazat al nome de dio
e de mof sant greg bon chualuaz lo abazae uole in esse zoe po
feta preseta de pie et de braa et se aualeande se uolue et se ligandue et
pacion et se lion secondo che uoy uedeuati. Poi se diprento et ma
simamete in foglii che se quadragnano le prese zaffiri ai suo suuez
et ai sua malina. Che zogni che se piglia de concordia le prese se fada
moe et no daza. Et sopra laste de la braae che se fa quadragnano
le prese tal uolta se fa daza et alguna uolta per la lita et sono pie pie
zogni che no se po pigia de concordia anchi sono zogni piolu di dazue
Et sopra quello tractuono li zogni aualeandi et piu foiti et quelli che piu
tesognano in arme che fenza p piu difesa de lo homo et piu frequentate
e fuerosi che legamete se ponano in uerba per le parole faupre
et per le figure diprento et simitiammo prima de abrazat ape lita
dagnaa le prese et anchora prese fute de cordia. Poi serano m
magistra inuolatori che ficiano magistra de la daga et de laure che
aperuene a la baga. Poi trouauati m ai septe spate adoff che ano
a significar li vi colpi de la spada. Poi trouati uno magistro conta
in solau che fa el zornito de la spada duna mane senza buuelo. Poi
trouati uno ai uno bastene et ai una daga che magistro che fa uita
uno che ha la lanza. Poi trouati uno altro magistro ai diu bastini
et ai una daga contra uno che ha una lanza. Poi trouati li guardie
de la lanza che sono vi magistri li primi vi magistri cagnano de pnet diti
li altri tri che fegueno zagnano de pnet stanco. Poi trouati diu ze
ai due spate che serano che illi sia lanate lanza e spate et serano li
proprie guardie che se deno aperire. Poi trouati diu ze diu no
di como se po teffear uno che sia in fencia como una lanza. Poi
trouati uno homo ai septe spate adoff auz m figure thorno et si se
pota uedere zo eba a significar li drite figure et le drite spate

¶ Poy trouauih v magistri incoronadi ai v spade e una non porta la spada che fa luno el l'altre di parte a parte una e d'oua valatira ¶ Poy trouauih v magistri incoronati uno d'altro latro liquali magistri stane i le guardie de la spada ¶ Poy trouauih v magistri in cospadi che comencia uno feusse de zogho largo i la golla del compagno ¶ Poy trouauih diu altri magistri incoronadi che bano di zogbi de zogho largo ¶ Poy trouauih uno altro magistro incoronado che ha de uoce folau che fano soy zogbi e lo pmo zogho se lo colpo de lo uolano ¶ Poy dicto de quai v zogbi trouauih uno intruio che mette la prima in lo uolto a lo compagno ¶ Poy trouauih v magistri incoronadi che sono incosadi amera spada liquali magistri pono far tutti li zogbi che seguono dicto intruio che se se troua uno altro e e cussi po far uno de quelli magistri aquelli zogbi luno como l'altro se fano di uno ha piu presena de l'altro alio che tra quasi zogbi de quai diu magistri incosadi trouauih v magistri continui de li dich diu magistri incosadi che fano otra lor zogbi streti e maxximamente amra casta diu tra de spada e ualeno po in amre che secha ten che sono bini in una arte e in l'altra zoe in amre e fenna ¶ Poy trouauih uno magistro incoronado che macedo ai uno altro de parte zussu e li dicto se fano soy diu zogbi ¶ Poy trouauih uno magistro incoronado che fa uno continuo ¶ Poy trouauih uno magistro che tene uno soto lo braco ne bitualo i terra cu tutti la spada ¶ Poy trouauih quatro folau che po quatro tra de spada e li finsi lo zogto de la spada a due mane ¶ Poy trouauih v magistri incoronadi armati ai spade i magistri liquali magistri stano i lor guardie e una otra latira po macedo a la presca al zogbi che seguono liquali zogbi sono po ¶ Poy trouauih quatro magistri ai m arte in guardia e una guardia otra latira li quali magistri pono far ass zogbi e d'altri zogbi che sono i lo colpo

de la spada che ten i suo menione. **P**oy trouarati far punto de
lancea e una lancea contra laltre achuallo e una lancea aurtai
la lancea e altri parti anchora spada contra lancea p durerissi mo
do. **P**oy trouarati de spada a spada o li feruti de le spada luno ho
mo contra laltre e coe de spada e laltre da chuallo per durerissi mo
do el tra el coe. **A**ncora uederati coe de brace p durerissi mo
do. **A**ncora uederati uno che uole uno altro aurti ai tuto lo cha
uallo. **A**ncora uederati uno che uole traze la brace da mane auno
altro. **A**ncora uederati uno magistro ape incornato ai uno speto in
mane e quello che po far ai lo speto poia far ai una lancea euz
uno bastone e anchora ai una spada coe che questo magistro spetam
da chuallo lo pmo porta la lancea foto mane lo secondo la porta aze
stada lo terzo uole butar sua lancea contra de quello magistro lo quale
magistro se susiacete de far sui coe che li seguono coe duy coe.
Poy trouarati uno magistro incornato a chuallo ai una lancea aze
stada che ua contra uno altro p far pite de lancea lo quale dicto ma
gistro si ha una corda che ligata a la lancea sua e entra la dicta corda
entra la sella de lo suo chuallo laqual corda se longa ten quatro
braccia o piu e a questa lancia uole ferire lo compagno o butare la dicta
lancea a lo collo delo compagno per strasinato da chuallo. **P**oy troua
ati uno magistro incornato ai una daga i mane che speta auno
auno duy compagno ai spada contra luy e li uederati soy coe. **P**oy
uederati parati de spada contra daga che ten fazo che se poia in te
rie ligamente per le parole sopra scritte coe p la glosa. **P**oy
trouarati una agna sola molto caubiosa e laurata p moto che lo
mo coe che la fieri in lo uolto lo compagno subito. **T**ercuudo lo colpo
per la daga per moto che fera grande luga che ueda zmay.
Ancora uederati uno magistro incornato ai una agna i mane
che abutata una corda con lo stoppino de la sua agna che gra
ue una libra o piu intorno la gamba a lo compagno tirando luy la
sua agna entra lo compagno intreu. **E** sopra tuti questi coe de
parati nommati seiano fite le lor glose ai si fueri declarazione de
ben se poia in teorie ligamente. lo predicto fieri prego el m
io signor marchese che lo libro li sia acconmandato perche voy
non trouarati may uno paratro de questo po che magistri non
se trouarati che saueseno far si fueri libri ne anchora intendere
in lo libro perche o nide et chum p lo longo tempo che io sono
stato a falo non sento p farli piu nessuno de tanta qualita co
mo e questo che per mia fede io li porto sta meo anno a falo si ch
io non uero pira de queste luge p lo tempo uerbiu che me ualca
dio questi lo signor marchese Nichollo da este signore de la
citi de Ferrara de la citi de modena de la citi de parma e de la
citi de rego.

Amenū actus si de delectat amice
Nolite deici hanc agnū qd aia mōstrat
Sic audet ut atqz aum nec seny adesto
Nū mōt sit tūda adeo peficere possit
Nū in exopliū inulce sit pauida mōt
Nūduz expectaret gladiū formidie rapta
Sic homo formidat ut femia nlla ualebit
Defacet et tonz cordis si audetū deffat
Nūda et uicū talis consistit in arte

Chi uole uedere de amica un bello tenor
Saidū in questo libro che a falo lo falo fia
lo qual libro e etiamato fior de butaia
lo qual reatere de amica de agnū auyū
che de lancea agna spada daga e dabrata
chuallo ape in arme e fencia como se dafaz
e uederati pite coe ligature e lortez
e per obare i staza loz coe e lo mesura
e perate coe che il libro uoy uederati
de uerito examinato ben cadere lo poia
che cinquanta anni in tal arte o fidiato
chi in tempo pui fa che lon meo.

Primo i nome de dio e de mesi sant- zozzo de lo abraçare ape' aquadagnare le ppe. Le prese nò
son guadagnate se le non son ai auatago. Pero nov. m. magistri cerchamo ppe auatagade chomo positi uedere di-
pento.

Per guadagnare le ppe e son apchiato
De nò te igano tu hazai bon mchato

De pugna mutan cercho defare
E aiz quella i teza ti furo adare



De per ingegno non me uicerai zo ciego
Che ai mia forza ti furo male e peço

Cuz li braci uergno acasi ben destose
Per guadagnar i ogni mudo le ppe

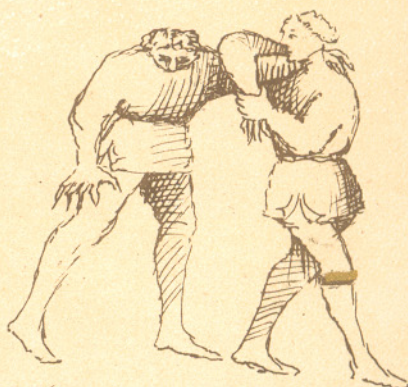


Cū questa p̃ssa i tēza andare ti farò
 Ouero el brago senstro ti deslogarò



E te farò cadere i tēza cū la schena
 E nō te lassarò leuare seça pena

Cū la bocha la tēza ti farò bascare
 Om̃ la chiauue de sbro ti farò itante



Se tu fussi magistro de lo abraque
 In tēza cū questa presa ti farò adare



Per la p̃sa ch'io ho desforza et desbota
 Furo che la testa i tēza ti fa zota



Le man al uolto si to ben poste
 Che de altre p̃se ti farò lemostre



Per la testa ch'io o posta sotto el tuo braccio
In terra ti farò andare cum pocho mio ipago.



Dedredo me prendisti a grande tradimeto
E questa pfa te mada in terra sega falondo.

Per lo dedo ch'io te tegno sotto la rechia stanca
Vego che la pfa che tu auuu te macha.



Questo e un abracare de gabacola
Che de le cigz nò uè facta una sola.



Questa se de discordia strana pfa
Asai ti posso pteare senza deffesa.



In li ebogum ti farò tal percoffa
Che tutta tua forza sfa rimossa.



In tuo naso fugo tanta pena e doria
Che a lassame tosto fa tua uoria



Doto ebneto ti faço doria e greueza
Che in tra ai la sebena andarai ifreza

E le uero ch de tal ppa to lassato
E ai questo gharzo pay atezinto



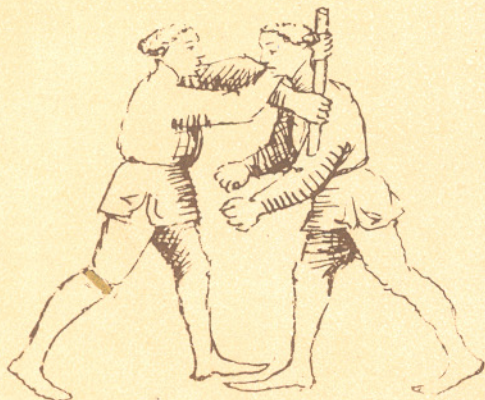
Cuz le man al uolto ti me fa ipaco
E a questo gharzo aio ano piu te fa ipaco



Cu un bastocello lo collo to legato
Se no te meto i teza ayne lon metato



Se es no ua ai questo bastocello iteza
Non aedeio mav ch qsta aute sta uea





*Il daga pmo son de daga pieno de ingano
 E auz ma stucha teozote la daga de mano
 E asay altri zoggh iu posso far iuentade
 E li mie scholari li farano aum falsitade*

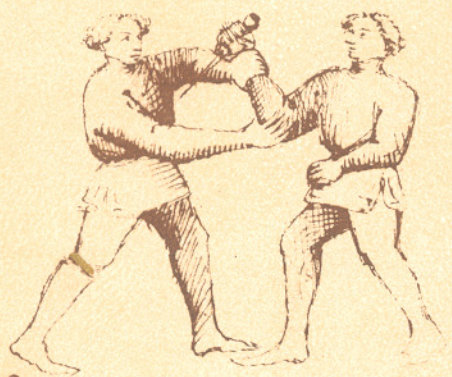
*Cui mia daga inteno tuo brago fino uolta
 Em lo peto te fezero e non me fa tolta*



Lo tuo brago druto soto el mio mächto efato
 May male ti posso far e zomà ipresonato



Si questo brago ti posso uoltare
 In la chiauue meçana ti faio stètare



Pmandute i tèra e son ten arigo eposto
 Si lo chonturio mächta fazetolote tosto



Pche tu mabiz aist affato mio brago
 In la chiauue de soto tal pfa ti fara ipago



In la chiauue meçana no mi fua stètare
 Che ai questo cònturio me còne lassare



Lo cònturio p qsto modo o apchiato
 E de ferire uoro qff ten faciato



Per più forteza io corno a questo partito
De tutti li remedi denag io ti faço iuto



Pla presa delo magistro ami non falla
Che nò ti zopa el braco sop mia spalla

Per questo otario li zoghi denagò còuen falaz
Cuz mia daga ti fezzo tal uolta ti farò faz



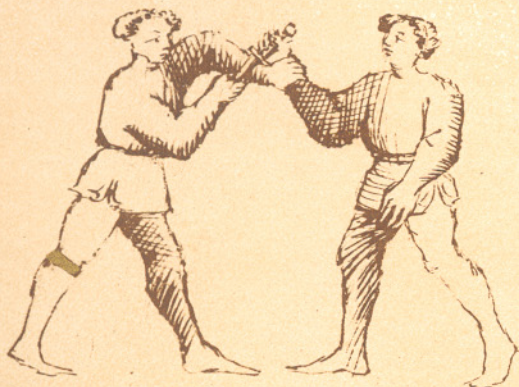
In su tua spalla lo mio braco nò zoperay
A la per questo còtrario itera te butaray



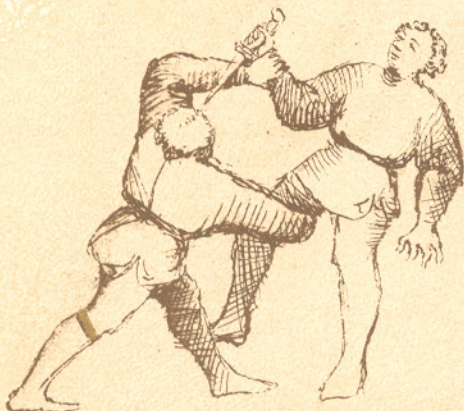
La tua daga ben presa ti fa tolta
Papresso el tuo arbitrio fucido uolta



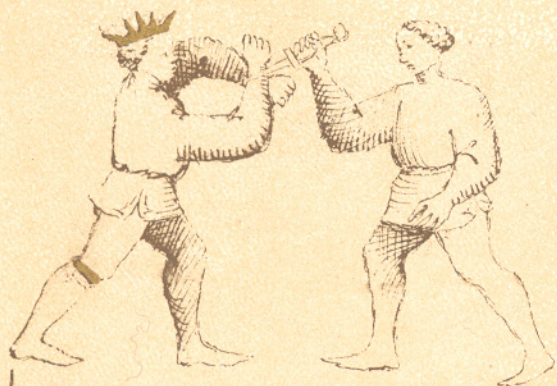
La daga nò me fa tolta p tuo uoltare
Anch in lo mio ti feuro senza fallare



*A parte cadere nò me neguna fudiga
Ado alcuarte te sera grande biga*



*E me couro ai librai mao fadi
E posso far i zoghi tuti denaa passadi
E aquilli de maa cussa nò cauo nessuno
Che tuti li posso far auno auno*



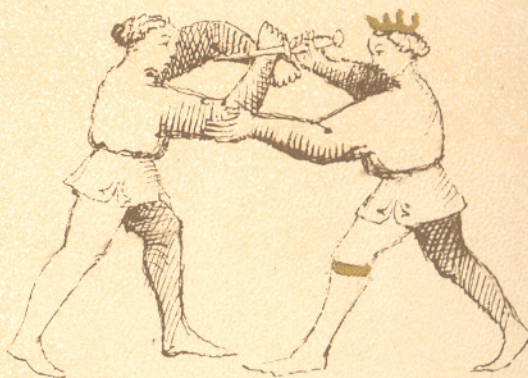
*La daga tore dislogare e anch ligare
E metere i teza queste cosse posso fare*



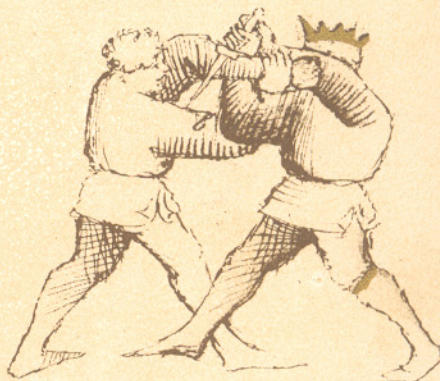
*De andare i teza de questo miere uoiu
Che ai questa fpa tuta la forza ti uoiu*



*Ghi zoghi denaa ne quilli de maa cussa
P questo otario la tua cotta iuto e pssa*



*De le quatro cosse luna solla nò me po far
Anch ai questo contrario i teza ti uoiu butar*



De lo pmo ze de daga elotrazio fago
 E p uezuda io li o feuido el brago

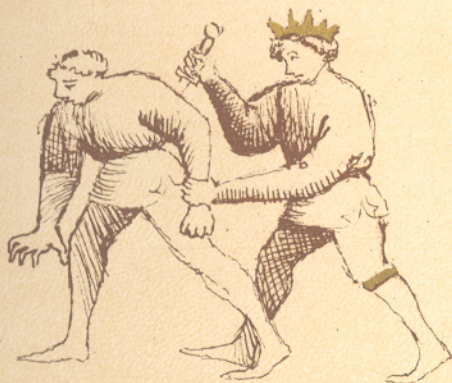


Plo otazio che dise de far mal e pero
 Aquello che po far agzlo aqui zego

De lo pmo magistro lo gharzio zego
 Cu tal couerta li fago mal e pero



Aquesta ligadura afaula no me pena
 E p lei te poro ferire i la tua schena



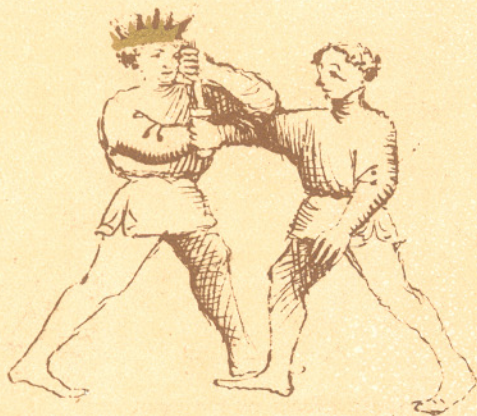
Contra otazio io fago plo magistro pmo
 Poche de contra otaziu e magistro fino



Plo pmo ze fago gha elotrazio
 Lo pmo toe de daga fago si no suatio



Qui comença zocchi de m^a uissa zochinforti
 Per tali zocchi non sauez, asay ne sono m^oti
 E li zocchi li mie scolari seguizano
 E pur de pte uissa comencizano



Aqui ua i t^era co me ceco
 A questo ti fizo poi fizo p^eco

Plo zocco del magistre la daga ogundagnada
 E de fiente te fizo grande dezada



Tu ua in t^era p tuo pocho sauez
 E in arme piu seguio se po tene



A questo e un guastare ansthadu braco
 Al modo ch tu senti ch io ti tegno e fizo



Adislogiare lo braco n^o no fadiga
 E la daga ti posso tore s^eta briga



A questo e' uno altro desfogare forte
E ai tua daga ti posso dare morte



La daga ti toio a questo uoiu far
E si uoiu i la chiave ti posso ligar

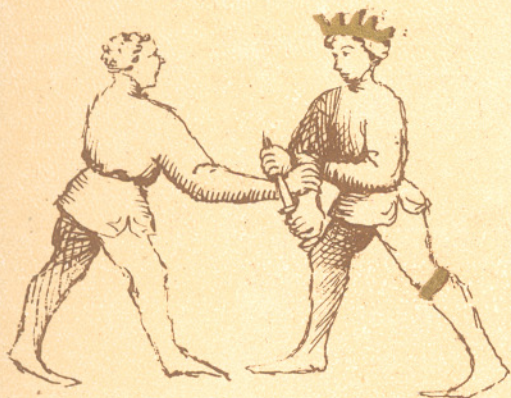


Reuoltaro tua daga p'po' mio macho brago
E subito i la chiave de foro ti fare ipago

Questa e' chiamata la chiave de foro forte
E de ligadura piggiola de morte
Laquale ligadura senza nelli metire
Chi gbi extra male gbi po' asire



Contrario del magistro de ma' zuffa q'sto so fare
E p' questa p'sta in terra ti fare inzenochiare



Io son magistro che ài due mà fago pfa
 E desopra e' desota io posso far offesa
 Si io te uolto le spalle end te lasso lo brago
 Per tal modo el pmo scholar ti fa ipago



Per mandarte i tèra eson len apiebato
 Sti nò te rompi la testa ayni tò nichato

El mio magistro a dito el uero senza falz
 La daga ti posso toze e nò ti po partir



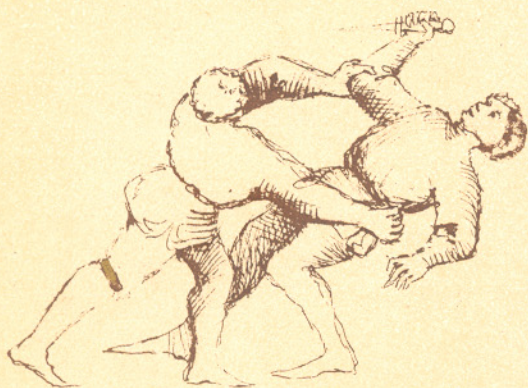
Questo e un alho mādare i tèra el gadua
 E contra tal presa nò e la psona te segua



Io uego che in tèra tu sei subito p andaz
 De questo fete certo mo nò de leuar



Ancora per questo modo i tèra ti metero
 Quando tu sai in tèra pego io ti furo

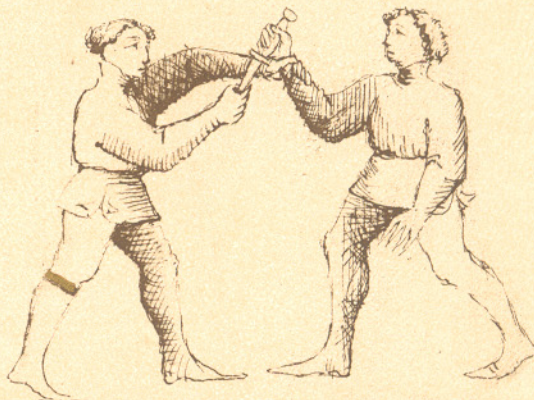


Ala tua daga fero far una uolta
Che per quella subito ti fa tolta



Del maestro ch' fa ai due mane pfa
A questo contrario fero p mia difesa

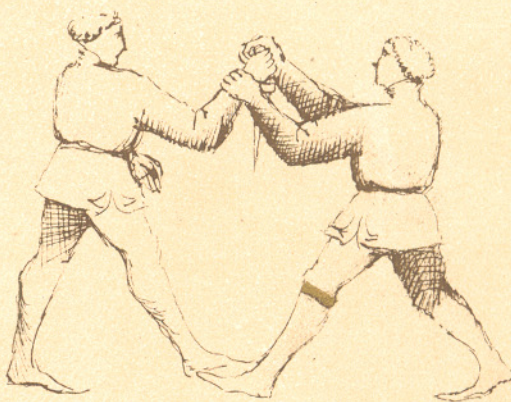
Si io leno la tua daga p apso tuo cubito
Tu sentira che te fa tolta subito



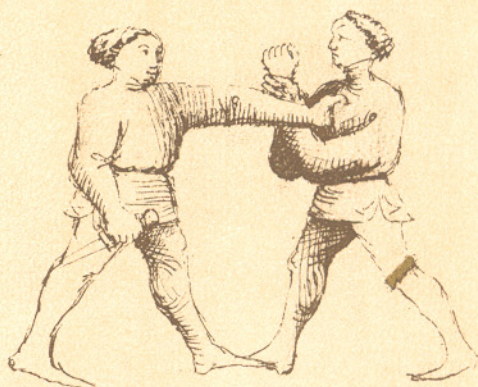
Luz la m^a drita io o' futa tal mossa
Che tua daga ti fero fira i la rossa



Io uolo che caschadu de mi maestro fira
Che pfa de cauego difesa ne fina ipira
P lo fero ch' io fero in lo tuo cubito
Sentira deslogare lo tuo braco h subito



Per qsto fero apso el tuo cubito me conè lassaz
E subito la tua daga ueguio atrouaz



Apresso tuo pugno feuro o sopra el cubito
 Sylogarote in lo logo e lassazme subito



De andar i tēra tentene cēto e seguro
 E de tua daga pocho o mēte me auro

Per mīssate in tēra iō uono prouare agħto modo
 Si p questa non uay farete uno altro zogħto



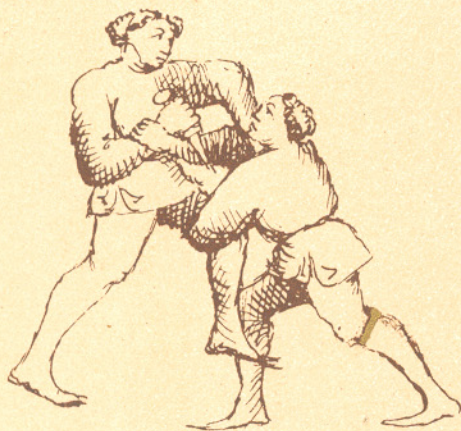
Tu senti ch sopra la mia drita spalla
 A dōper tuo stincho brazo nō me falla



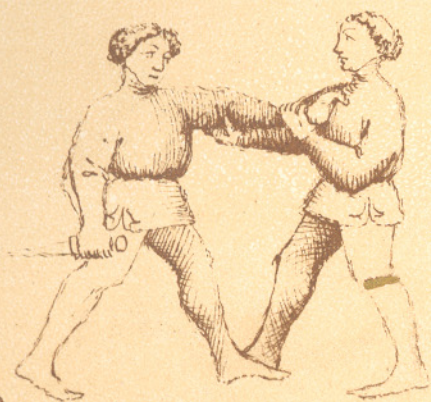
Plo modo chio ti tegrio e to ffo
 Euz le spalle i tēra andazay difeso



Ptor tua daga tal cōnta iō faço
 E 'cū aldrī zoghī asai ti furo ipaco



Si io posso a questo tuo braccio uoltare
In la schiana ch'anc' ti fu'ro intrare

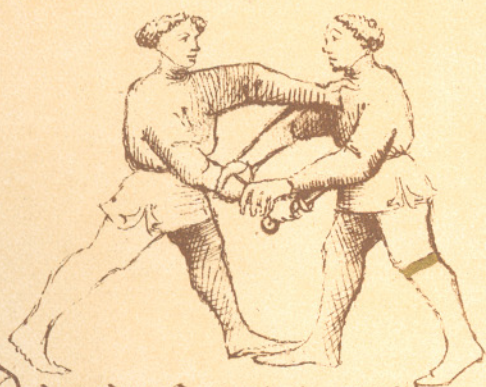


Per lo tuo braccio che cū due m̃a e tegno
De man ti toro la daga cū tu e degno

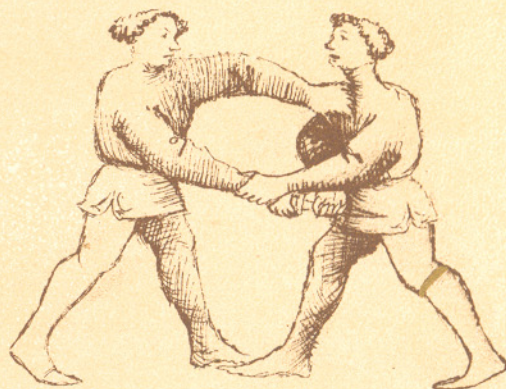
Si de foto o de forma tu te m̃ti atare
Perday la daga p̃ questo mecosfare



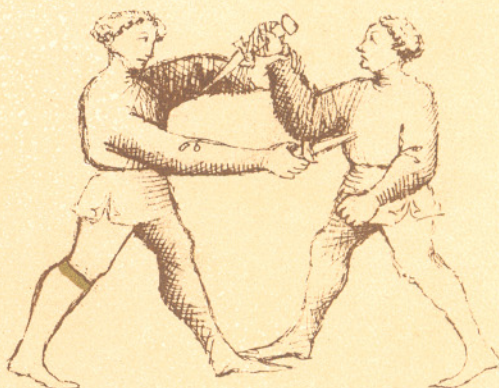
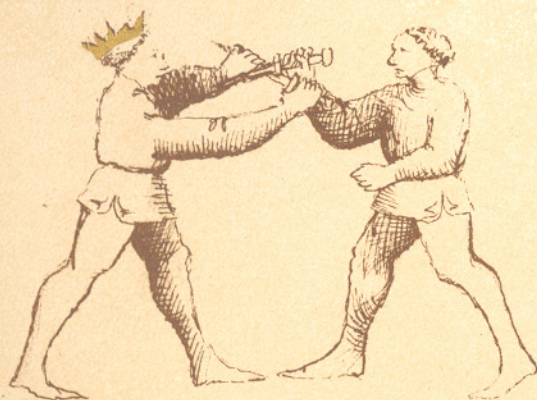
Lo stolar ch' denāa nō fa suo zogho
E atore la daga io mostro i suo logho



De daga a daga nō cognoscho homo ch' sia
In arme esenta gh' fūo grande vilania
E de cōbater i stua aglio e mio diletto
Che zasthum vingerō p̃ tal zogho sketo



Per la cōtū che a futo el mio magistro
In questa presa e cōtū ti fago tristo



Per la couerta del magistro che tūto p̄feto
Cū megi uolta to ferito i le peto

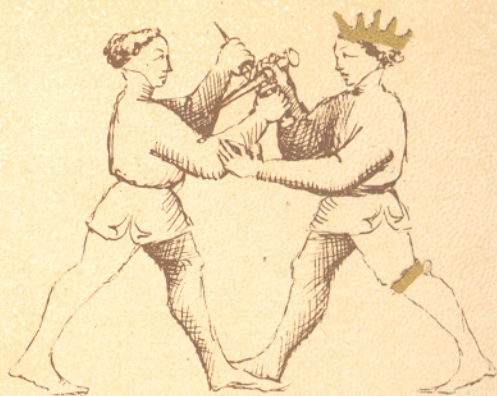
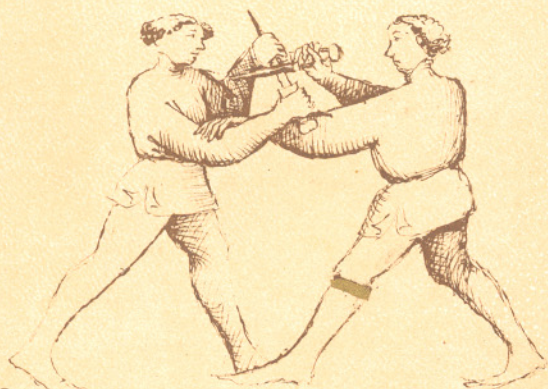


Pla couerta del magistro cū megi uolta disfora
Senz e ligar ela daga toze p̄p̄o anchora



La man stanca ometuda atal deffesa
Che questo ghracio subito ti fara offesa

Cū la man manca et i fazo uoltar o disforare
E p̄ tal ghracio et i poco lōz ferire



Quando arma questa couerta uolo pigliar
E subito i la chraue mezana uolo intar
A quella che finimeto de bataya
E adra lei nō ne deffesa ch' gli uaya

In la ligadura mezana nō son p̄ intrare
Anch' son p̄ ferute i fute uoltare



Quando ti armato e mi armato
Tu uidi ch' lo cotello ila m' a to fiatto

Per la uolta ch' presta to farai far
Fecendoti in teza ti faro andar



In arme a questo e un fortissimo iacosar
Ch' desopra e desora sepo ligar
A questo uia ala ligadura sotana
E quello desopra uia ala megana

Per questa passio a say zoghi posso far
Torre la daga coper feur e ligar
E la piu presta sic atore la daga a mano
P' nò recuere dal copagno nesuz iguno

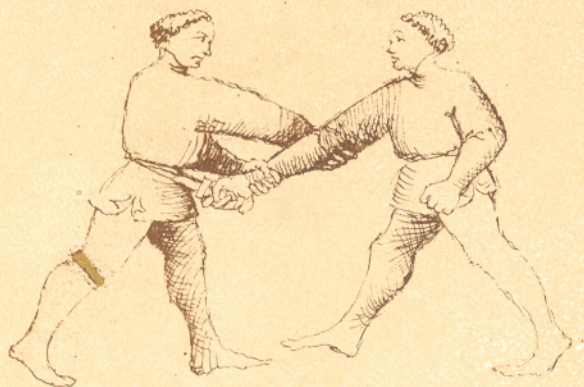


Si uo uolto la daga p' apresso tuo arbitro
Tua daga fa mia de so non dubito

Non lassando la presta pasay p' sotto ti brazo
Dedredo le tue spalle ti fuo imparo



Si a tuo brago posso dare meca uolta
In la ligadura de fore la uirtusa toltu

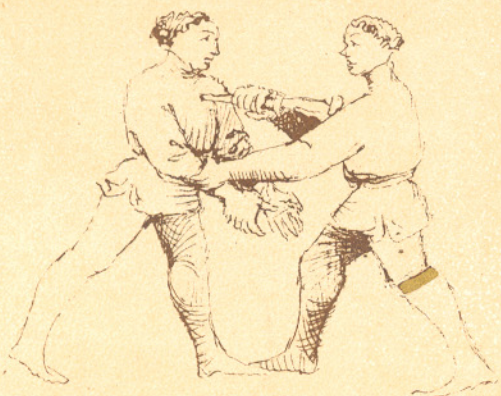


Aquesto modo ti posso lo brago disfogare r.p.c
Anche i la chiauue desero ti poia ligare



De questo mio magistro lo pmo suo scolar
Po tore la daga e questo zogho po far

Ben che aquesto zogho non sia troppo usato
Ello uè ben futo a chi la praticado



Noi semo fendenti e facemo questione
De fender gli denti au ditta ragione
Noi dal feuz non auemo turdo
E tornamo i quadra de uago i uago

Noi semo colpi chiamadi li sotani
Che semp may cechamo de feuz lemani
E dal zenobio i si facemo questione
E tornando ai fendenti facemo lexione



Noy colpi megam andamo intruissando
 Dal zenochio isu andamo guastando
 E relatemo le pite fora de strada
 E redopriando lo colpo deforu e strada
 E si noy del megamo colpo itiamo isfedit
 Asu ai tali colpi guastamo zent

Ponte semo de grandissima offensione
 E a tutti colpi facemo questione
 Venenose semo piu ch spente
 E piu ch tutti colpi alquidemo zete
 E noy ponte ali colpi si diseno
 Tanto no tuaret ch noy castemo.



Plangue de spada e treue tuyo e pita
 Pla guardia che io ho mie me mola
 Vegna auno auno chi contra mi uole fare
 Che cu tutti io uoro contrastar
 E chi uole uedere couerte e ferire
 Cor de spada e ligadure senza falure
 Guardi ghi mie stolarz como san fare
 De elli non trouan giratio no ano pare

Cu passo o fata couerta cu mia spada
 E aquella in lo peto subito te itada



Pfezute anchora cū questa mia pūta
La man sinistra ala spada sio zunta

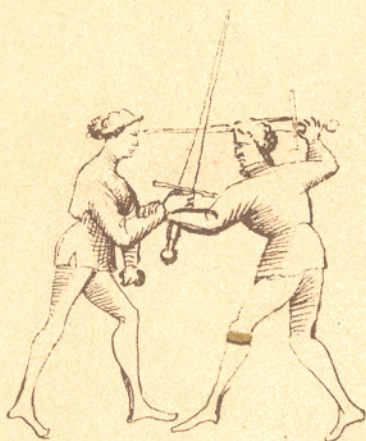
Aqui io to fezido in la tua testa
P la conueta chio fata acosi psta



Per la mane chio posta sotto tuo elzo
Di tua spada nō uia i tēza dime guēzo



P tal modo te distrouo p fezute de pūta
P uenēguame deti dogn iūzia conta



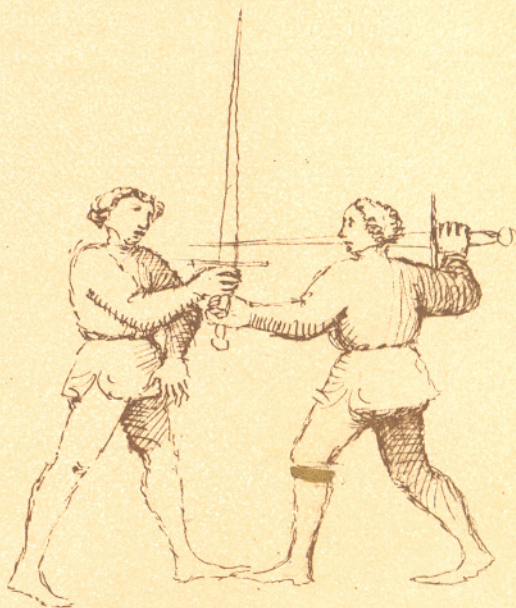
*Anchora la testa to seuda senza passare
 Pla bona colita chio sapuda fare*



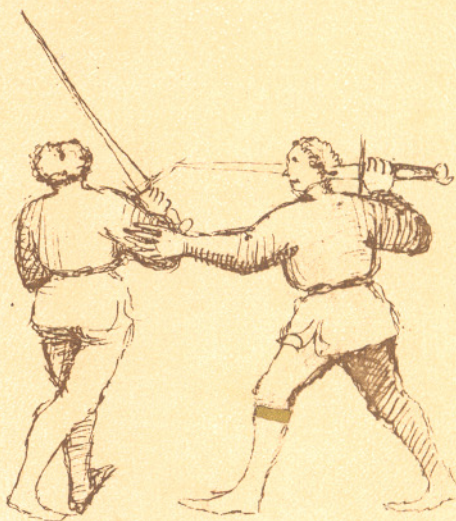
*Cù lo mio brago stanco lo deuto to ligado
 E de molte feude saray apresentado*



*Plo moto chio presa la tua spada
 Costo della mane te lauezo aiuada*



*Cù la man manca io te furo uoltare
 E in quello un grande colpo ti uoiò dare*



Pla uolta che ptuo cubito to data
a deca la gola te cego au tuata



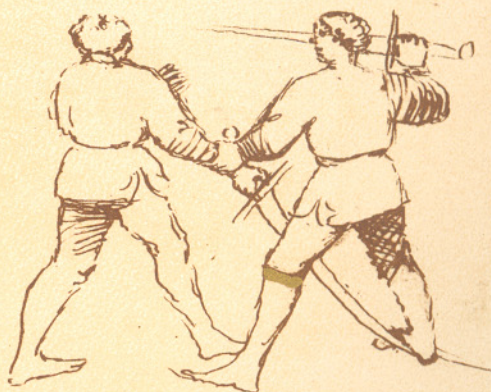
De mandate in teia yo mio pensa
Anche e disoucto ti ti posso feire



A questo e un bon cõpice de pita a teia
E uen a effez steto p tal mayneza

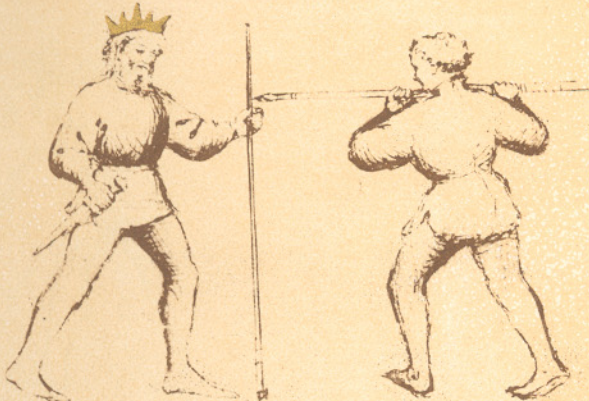


O la tua spada e piegada ouo che uen
E a la mia te posso feire desop e desota

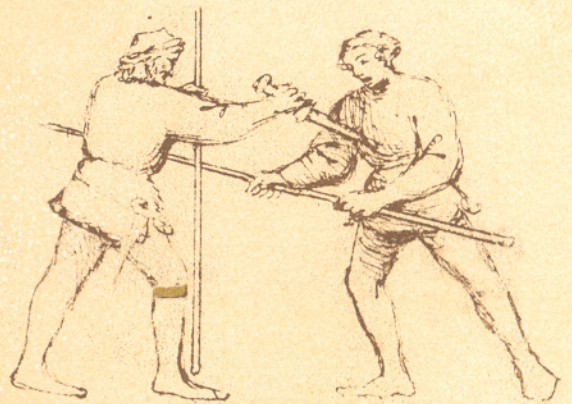


In tale forma cū la daga e cū el baston aspeto
 Lo baston furā conuerti la daga te ferā il peto
 E quello ch' cū baston fugo cū la spada lo stūa
 Ben che più forte zogħi cū quella io trouaria

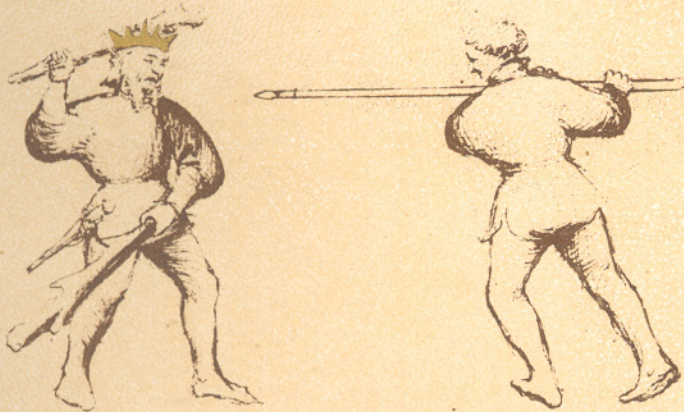
Quello modo ch' lo magistro denāgi adeto
 Quello cū la daga io te fiero in lo peto



Cūz dūv bastoni e una daga aghi tu speto
 L'un te trauo cū l'altro aghiū uegriāto al feto
 E subito cū mia daga te feruo in lo peto



A quello che adito lo magistro a quello fugo
 La daga in lo peto to posta per mē ipazo



La lingua longa che se usa in mano
 Quanto e piu longa tanto ha me iugno
 Die magistri ai lei in guardia si stimo
 Cui passo e rebatez si duto loz feci fimo
 Tanti de pte dritu ch' deulisti p'eto
 Lo rebatez se fa fora destrada e no ieto
 Ello rebatez uol' eff' un braco i la l'aga
 E chi contru fura' tanto piu fura falaga

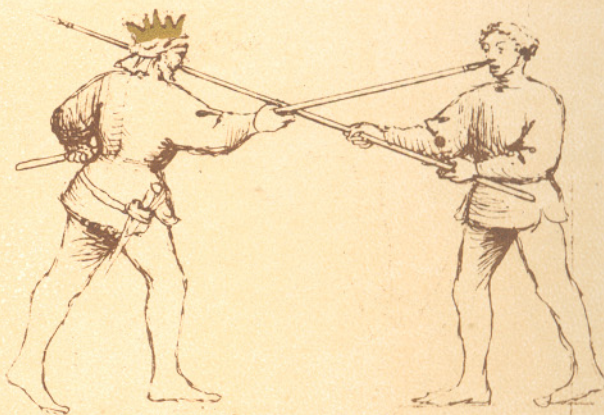
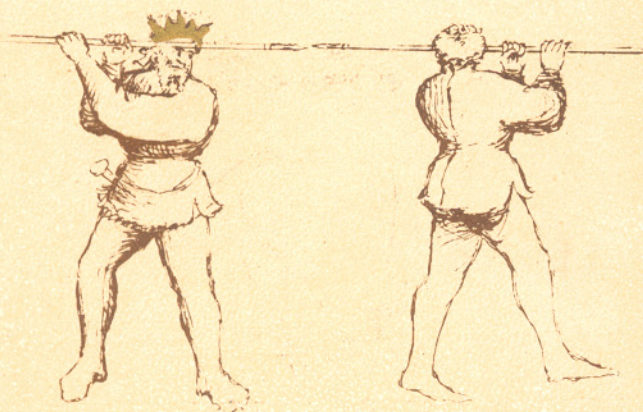
In questa guardia io speto ai autu lingua
 Rebatez e stabia de putu e mia usiga

La tua lingua e longa e autu la mia
 Tra e no figu che te fizo uilania



Cu mia lingua rebatezo la tua i lo mio passaz
 E in lo tuo peto te uegneno subito incassaz

De questi tri magistri denati a questo e loz feciz
 E per tal modo loz lingua i uolto o peto d'finiz

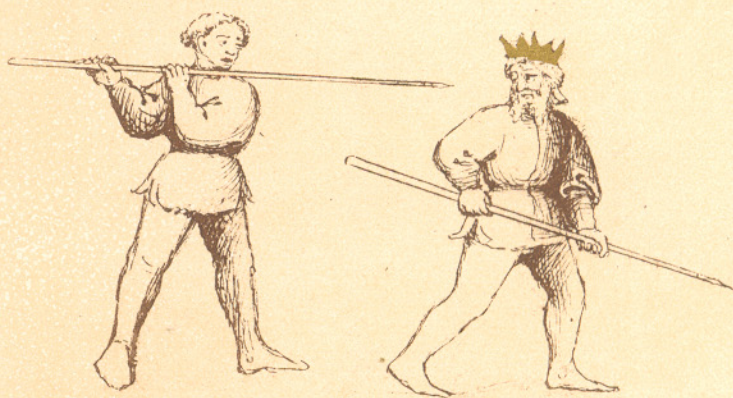


Noyseno tu magistro ch' de pte zùssa cugaremo
 Auno auno uegna chi uolle ch' noy lo guastaremo
 Lo quarto magistro che finisse nostri zoghi i larte
 De corona ghi auemo ben data la sua parte
 Questa guardia contra ogni laca me po bastar
 Desopra e desoto me como ai rebate e passar
 Cuz lo pedalle desoto e ai lauaco desopra fero
 Couerta e fezu possu far senza nessuz spazo.

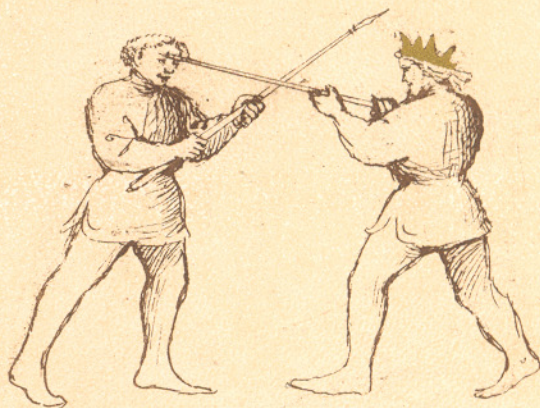
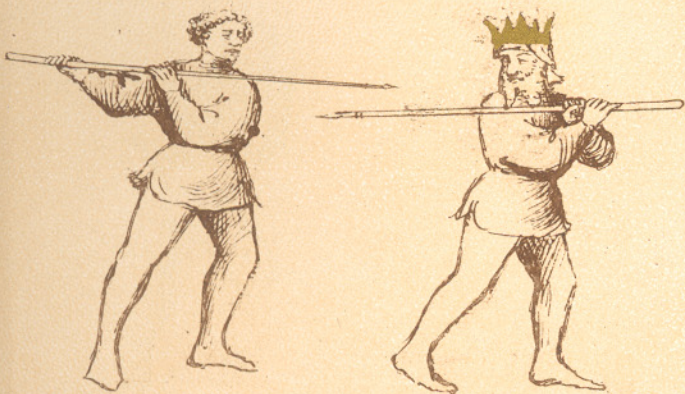


Io ti fizzo senza fallo in lo mio uoltar
 Po che son magistro de tuto lo scabiar

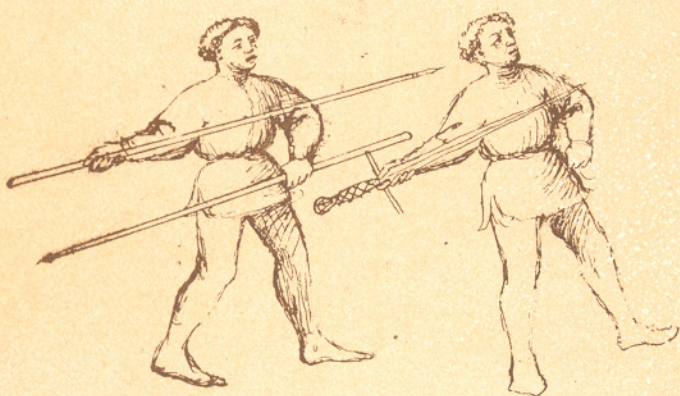
Cui questa guardia dogni lancia m'po reppare
 Tra che la mia i lo tuo petto te uolo ricare



Parte de la lancia agui fa sua finione
 In arme e senza agita e sopra sua diffione

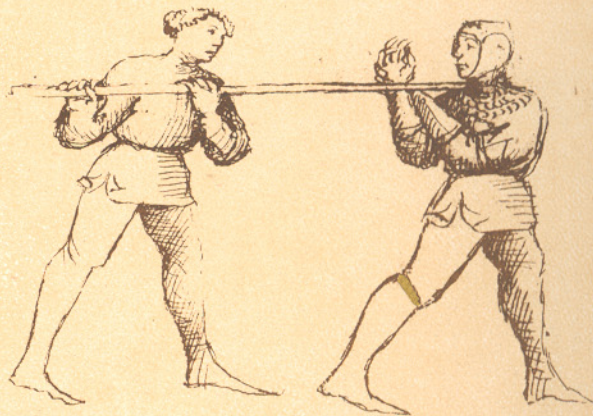
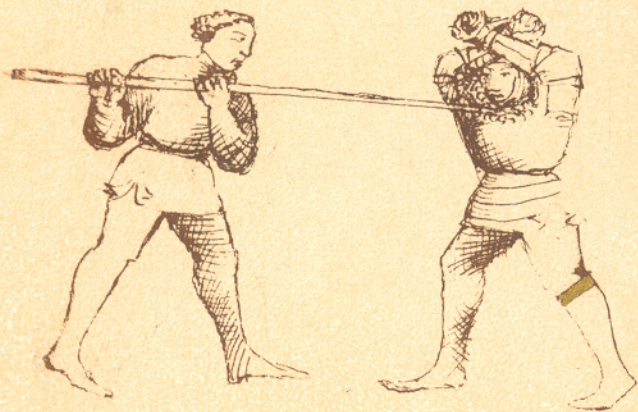


Noy semo duy magistri ch' spetamo lo l'agare
 De lançe dardi e spade pocho auemo tuare
 E la difesa ch' au le spade noy fagemo
 Cuz baston similemete si dessenteremo
 Cuz passo ezchata che noy fazemo
 Ale strette tagli e pite noy usaremo
 E se fosse pulicano ch' fo bon l'agare
 Contra de noy nò poua auere bonore



Si de questa lança me uoi differare
 Sopra lei un grãde colpo me oue fare
 Si ebe ispero tua l'aga i la toya
 E de uente ale strette auero uoya

Cuz li brag' a questo modo me uoi differare
 Cuz lo fence che furo e ai lo mio uoltare
 E si per questo modo nò fero ten differare
 Tosto in lo fogho denagi i osi suo intrare



A Deo de mi' lono coruino non uede apatura
 E/ aquello meo sempre a sefro/ e/ mefura/

Vo tiglio tanto son presto a core/ e/ voltare/
 Che la sagitta del cello nò me po auaiare/

Noy sono quatio aiali de tal gplefior/
 Cbi uole amica de noy faga opatoe/

Prudentia

Più de milione non porta cor ardito
 Peo de batania fago azasthaduno iuto

E chi de nostre uertu haura longa pueri/
 In arme haueza hoio chomo d'ife l'ate

Celeritas

Audacia

Posta d'iaz dextera

Posta d'iaz sinistra

Posta fenestraz dexte

Posta fenestraz sinistre

Posta

longha

Posta

breuis

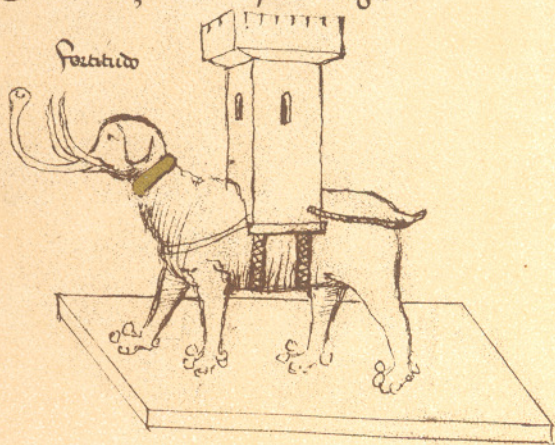
Tota porta fereca

media porta fere

Dens apri

Ellepat son e uno castello ho p cargo
 E non me igenocho ni perdo uargho

Fortitudo



Per alomare e son ben apazichato
De un grande passai fero m'echato



Die magistri fero lù dalaltro deusati
Luno fa p uno moto ch nò fa ialti
E zafthadi deloz ten la suappa i posta
Adaquello ch le son te diremo la mosta

Contra tegnez de m' e anchora de lancare
Cù questa guardia ten me so reparare



P' huc pui logo e p pui forte passai
Contra armato i tal ato uoiu staz



Contra daga e cotta spada armato
E disarmato a tal moto uoiu effhouato



Questa presa e posta dedona laltiera
De tagli e p'ute se d'effe pogni mane/ra



Questa spada me fafa p spada e p aza
In arme e senca tbi me postare me fua



Poste e guardie chiamare p nome si facemo
 E una simile aq l'altra contrarie noy femo
 E secondo ch noy stavemo e femo poste
 De fua luna contra l'altra facemo le mostre

Tutta porta de ferro son la piana terrena
 Che tagli e punte sempre si refrena



Io son posta de dona soprana e altera
 Per fua beffesa i zaffaduna maniera
 E chi contra de mi uole contrastare
 Pui longa spada de mi comuez trouare



Io son posta reale de uera finestra
 E de in tutta larte sepre io son posta



Megana porta de ferro son la forte
 Per dare ai puita e fendeti la morte
 E p l'ugua de spada ch io me sento
 Del facto zogho sepre me raffendo



Io son posta longa ai mia spada curta
Che ai ingegno la golla spesso fura



Posta fiotale e son chiamata corona
De tagli e de pùte a mesi nò pona



Anchora son posta de dona cōtra dēt de zenebiar
Cuz mie malitae e ingani afa briga io gbi o adar



Io son la forte posta de dent de zenebiar
Cū tute le guardie me son uso de pua



Io son posta breue e o de spada ligera
 Spesso meo puto e i lei torno i frega



Io son la stancha posta de ueza sinistra
 Cussi de la drita como de qsta son pigra



Posta de toda luga son itera de presa
 Denaga e adredo sepre io fago offesa
 E se passo inaga e entro i lo fenda
 E uigno al pecto zoglio seza falimet

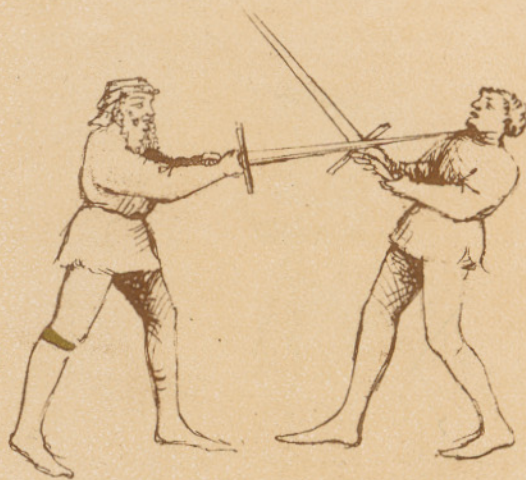
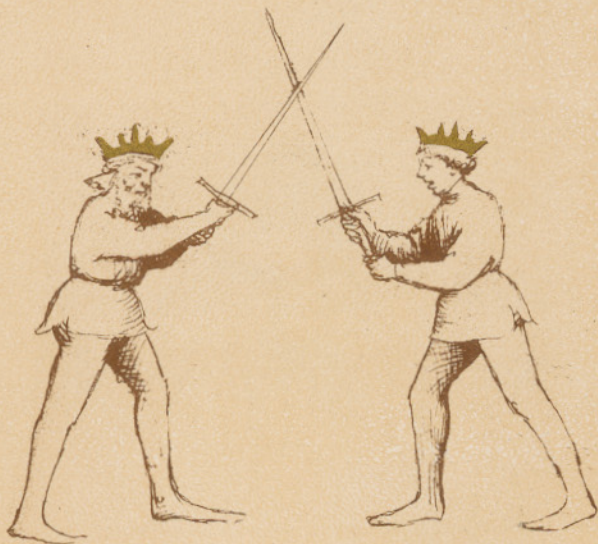


Posta de bicornio io me fago chiamar
 Si io ho falgitate asay no men domadar



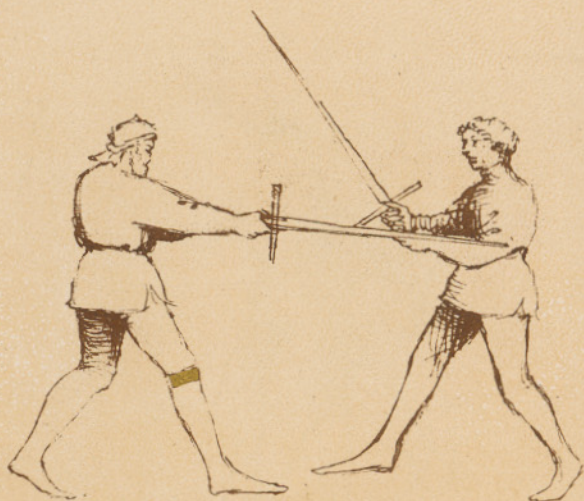
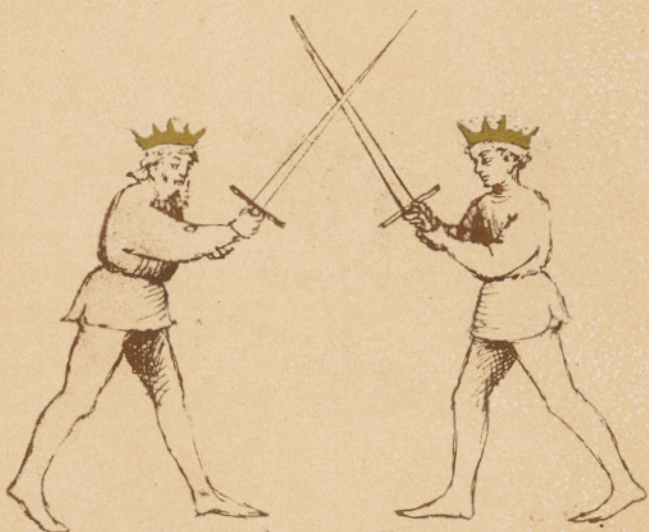
Per mrosia ai ti a pñta de spada
De laltre pñte la pñta il opo to fñada

Per lo fezu ch dise el magistro che denag posto
In la golla to posta la punta de la spada tosto



Per mrosia ameca spada el brago stanchio te fezu
Perch lo tñpo si è auzo ben pñsto io lo fezu

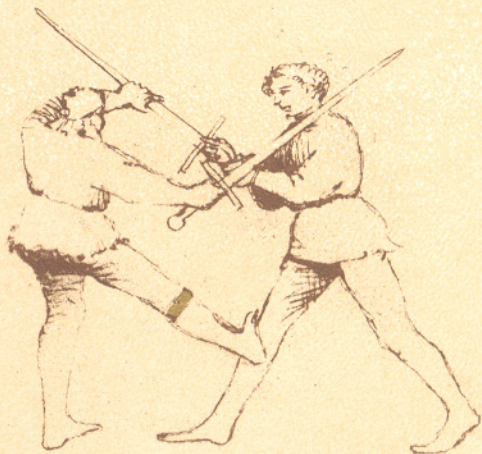
Per lo magistro che mrosia ameca spada
De quello che la dñto de quello te fao tñada



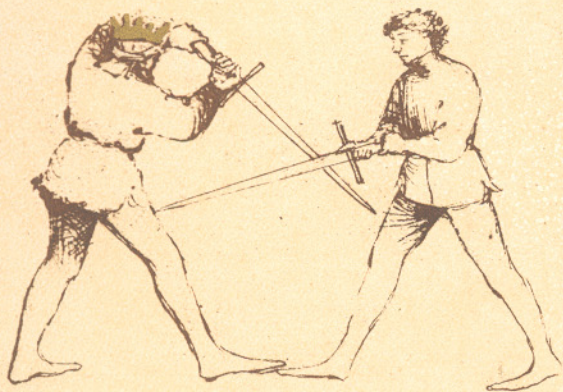
Anchora per quello propoio incrofare
 Tua spada per questo modo ioho apigliare
 E de' managi che tua spada me gheha demano
 De ferir te tractaro como aoyo uillano



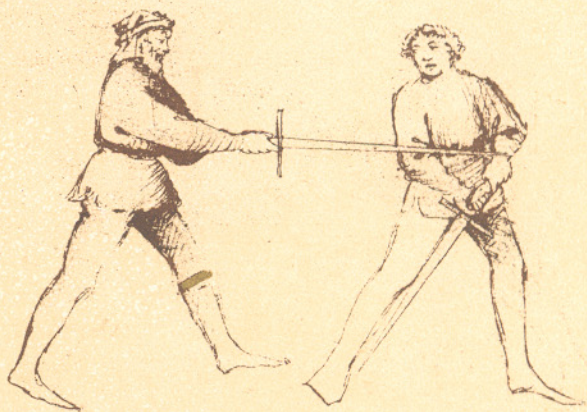
Lo dito del magistro denagi de quello no ne gestione
 Che lo zogho che luy adito io lo fago ai zafone



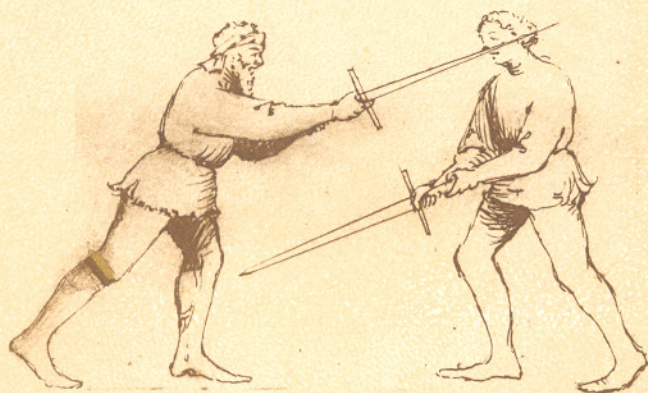
Per passu fora de strada io to ten d'istorto
 E li bragi toy io si ferzo i lo uoltare preto



Lo ferire de li bragi aquello zogho te fago
 E dal zogho stretto io te fago alto ipajo

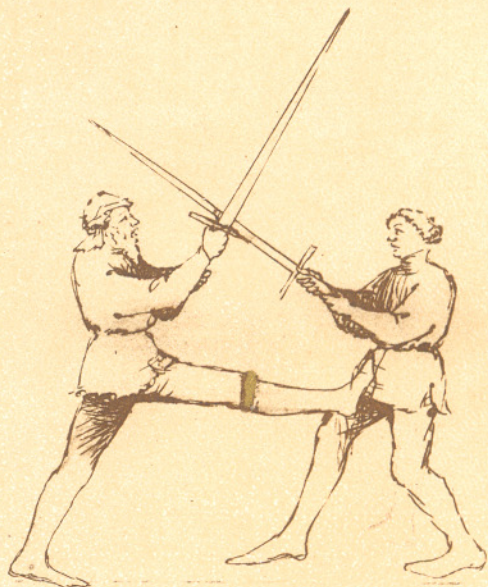


Quando la spada per la gamba suolla
 O fendent fuy per testa o todo plagolla
 Pui tosto se guastava libaci ch' la testa
 Per pui auto tempo la mesura e manifesta

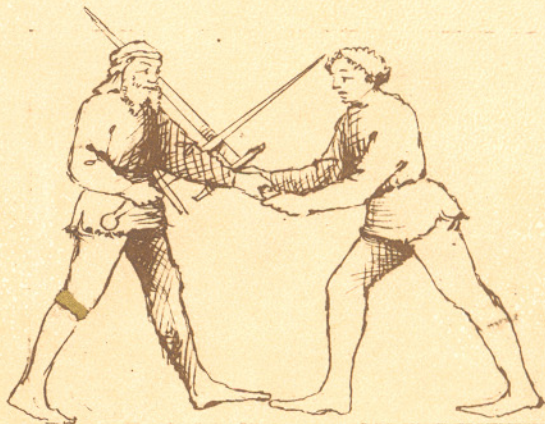
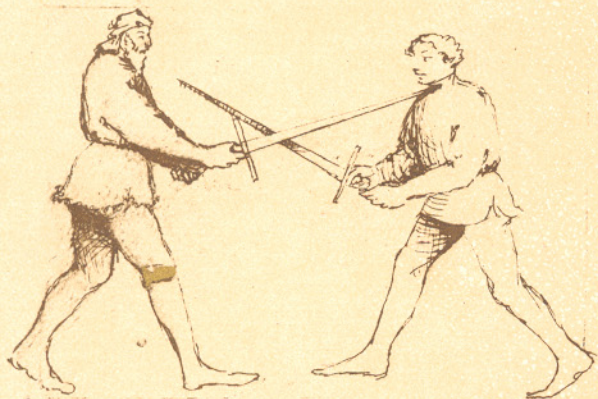


A questo e de pùta un cuitelle schàtrax
 In larte pui fulga pùta de questa nò seppa
 Tu me trassia de pùta e gitta io to dadda
 E pui seguio se po far schiuvando la strada

Quando io me macoso cù uno ciegno alpieto
 Entro li chogumi el fiero cù lo pe druto

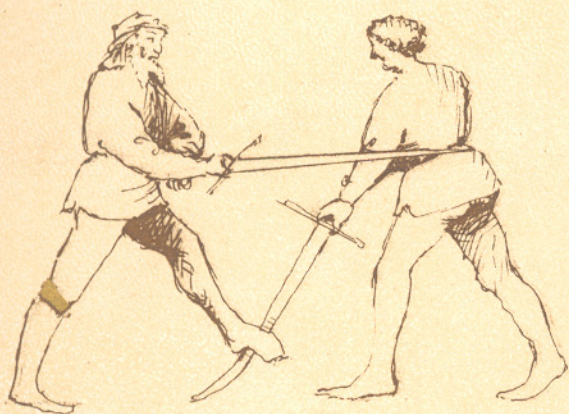


P tuo manigher ch' io i mia man tegno
 Cuz la pùta in lo uolto io te faco segno



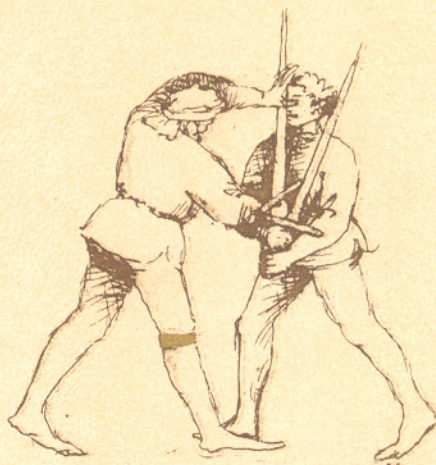
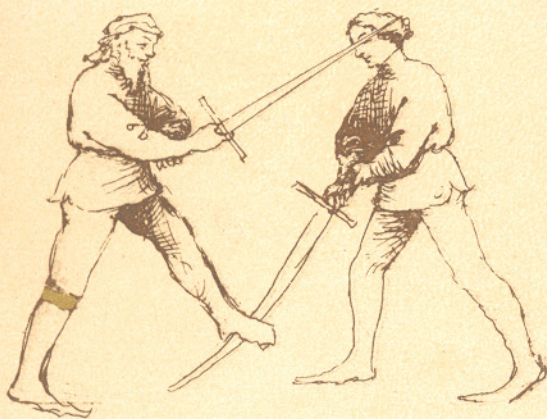
Rebat' tua pūta in tezza ben subito
E per tal moto io te fizio seça dubito

Aqui sustemo noy a tēza maosadi
Apui sauez li zogbi serano tonadi

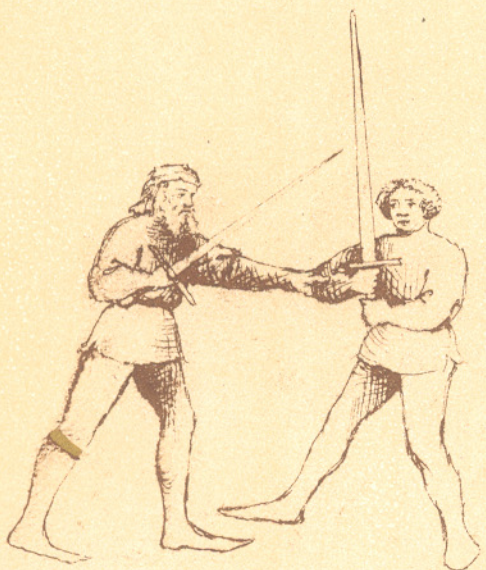


Per lo maosaz de tēza che fa lo stolaz
O mia pūsta lo uolto te uelgo atia
Et tua spada romagnea pigada ozota
E non la pora piu outar p negota

Del cogho che denāa entro inquesto
Altiati el uolto el fizo ben presto

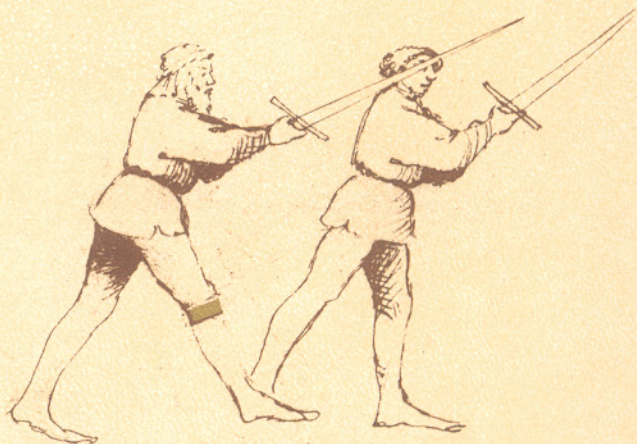


P pinçer lo tuo cubito io testaro uoltar
 E in quello io te farò sega nelli fadaz

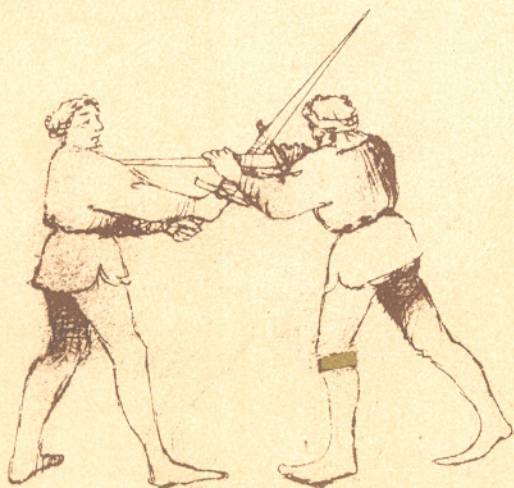


Mostray deuegnia dal duto in lo rincasso itray
 Per darte questa punta cum dolore e guay
 Punta falsa per nome io me fugo chiamar
 Cussi son audelle ch de spada punta schabiar

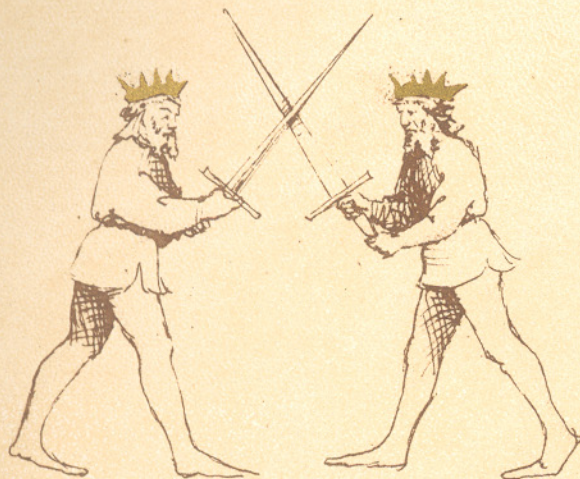
P la uolta ch to dada per lo cubito
 La testa io to frida dietro le subito



P pùta falsa ch tu me uolisti ferir
 Voltando mi e la spada lo girauo ferir
 Et che la pùta to posta in lo uolto
 P modo che tuto lo zogho to tolto



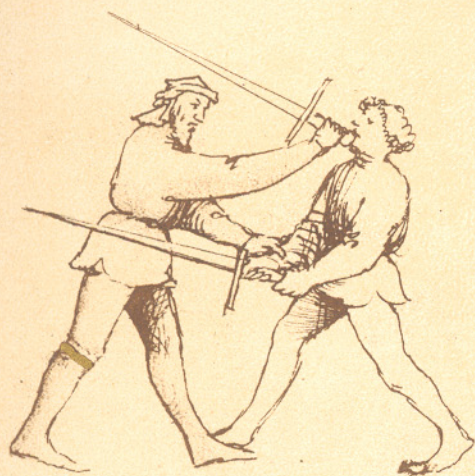
D modo che noy stasemo aqui in aostori
 Apui sauez e prestega li zoghi sono dadi
 Po che multi zoghi se sano p tal iacsa
 Puz li piu forti gtauz noy sono pfa



P lo mantiger tuo cha in manio tegno
 E te ferzo e tua spada seza mio pegno



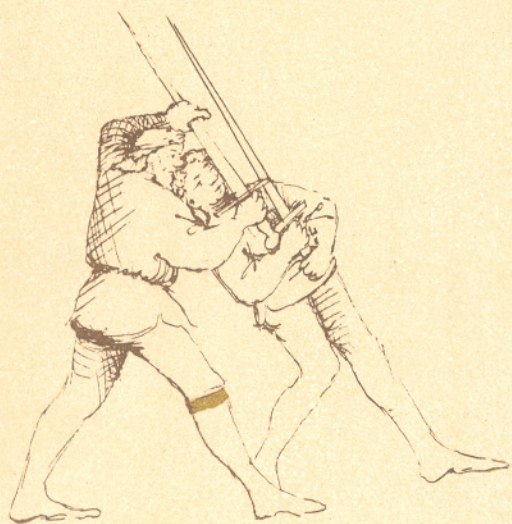
Per la mia spada che areccuio colpo
 E per la piefa lo pomo te ferz iloubto



A questo e un altro ferz de mio pomo
 Segondo ch laze e magistra pregh sono

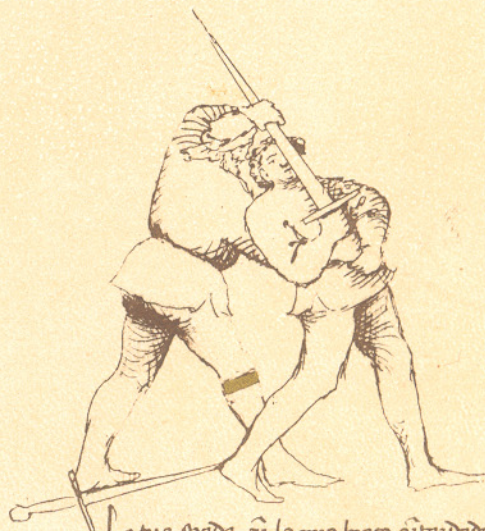


Io te mando in tèza a questo puto
De meterte la spada al colo no' ofaluto

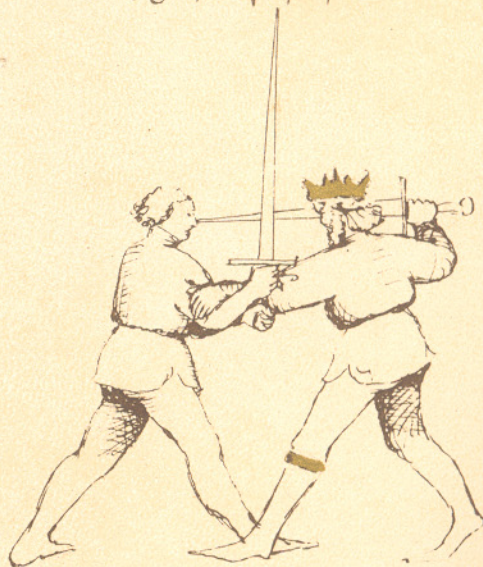
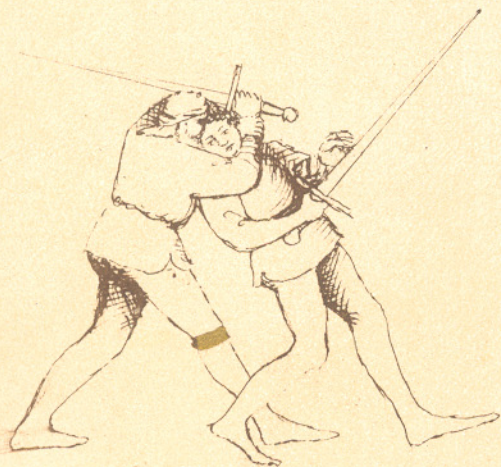


Putu conueta io to aissi len gresfo
Che te mādaro i tèza logo d'isteso

In mane ho la presa che tegho occelhada
Per meterte i tèza cū la tua spada

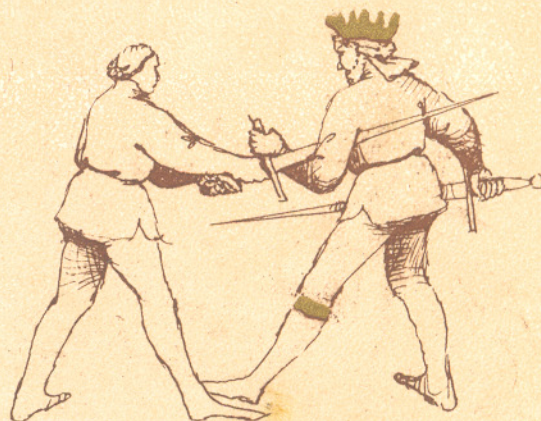


La tua spada cū lo mio braco oitadada
E la plinta de la mia i lo uolto tofiada
E de lor de spada io si fuco continuo
E li altri zogni striti sempre suazio



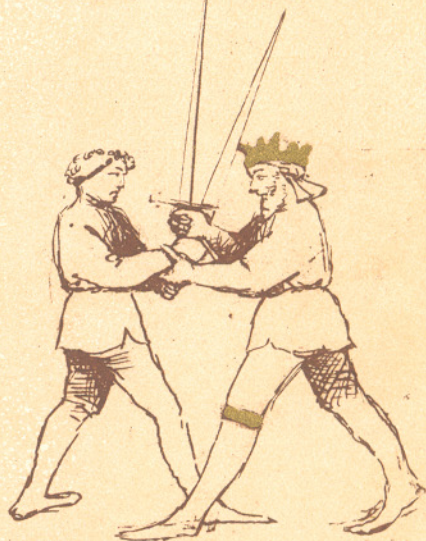
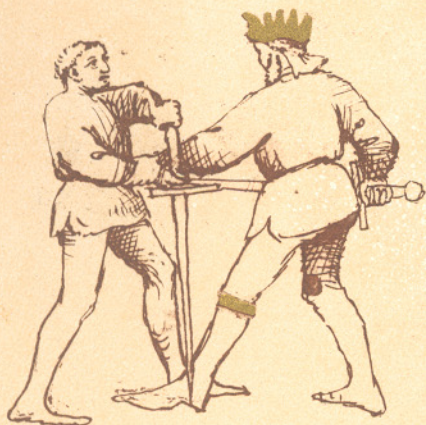
Tor braga ai lo mio stanchio sono sezadi
 El mioz zogho e armadi ch'istimadi
 Anchoza de toz de spada son contrastitoz
 Segundo che me mete el magistro fioz

La tua spada per lelo s'io' ipesonada
 De tagli e de pite te fizo gade derada
 Inchi contrario son de spada de man leuar
 Sezz io te posso e non me la po toebaz

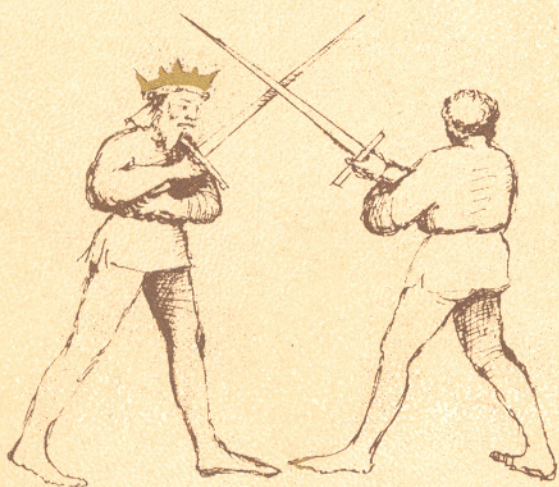


Per questo modo e to ten ligato
 Che i arme e sega sezissi ipesonato
 Ella tua spada contra me indualniat
 Detoz de spada fuo ota certament

Derata to la mane ai mia spada
 Ed a mltre feite i la testa te fuo derada
 Ed el mearno to de spada fazo cotta
 Questa ligadua o fula ch'asaymota



Questa e conueta de la ruiſſa mano
Per ſu zogni de fortiffimo igano



Questa e una forte preſa che uen de man ruiſſa
De ferite tu e fornito e la tua spada e pſſa

Per la conueta de la ruiſſa mano aqui to aſato
De zogho ſtretto e de ferite non ſtra guardato



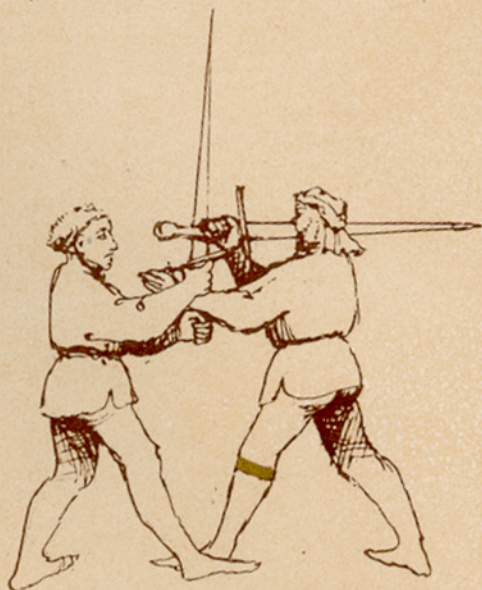
Soto tuo brazo mia spada uolſti ſerare
Ello continuo te fa aqui male aruina



Per la conuerzi de man drita acossi io to preso
La mia spada in tuo uolto in tezza fiera disteso



Lo meano tor de spada aqui io fago
E auz mia spada o tua te fizo impago



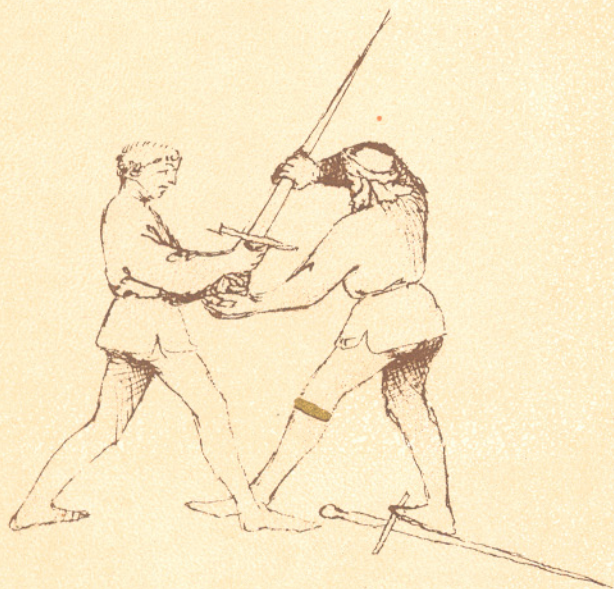
Questo tor de spada e chiamato lo sopano
Che mille uolte e piu la futo fira furlano



A questo e lo tor de spada desoto
Ben lo fura che magistro i lacedoto

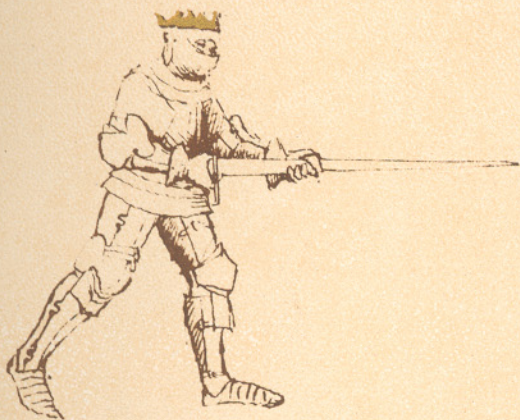


Questa spada io la tengo per mia
In lo uoltar e tor io te farò uilania

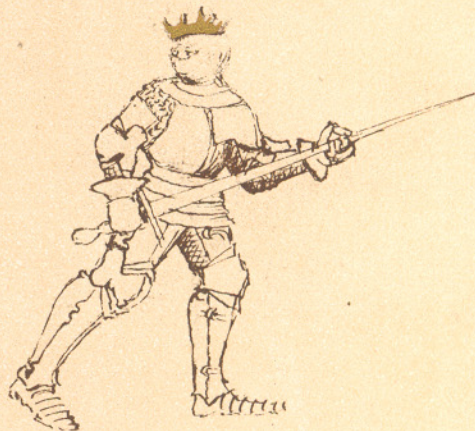


Nov sèmo sti guardie in futo de armigaz
 Che quella arte integramèt sauemò far
 E questa arte còclude i tuto la drita uèlitate
 Aca spada e d'ogni mete i grànde stemmànde
 E' qlli parlàremo, como l'arte po uenir
 A d'agisti e stolar lo fuzano anò mèra

Io son posta breue la serpentina
 Ch'p passare arme o la putafina

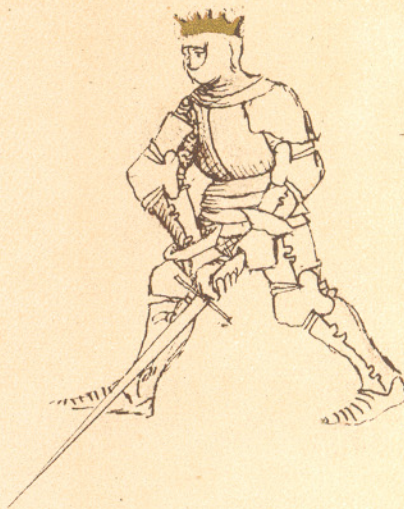
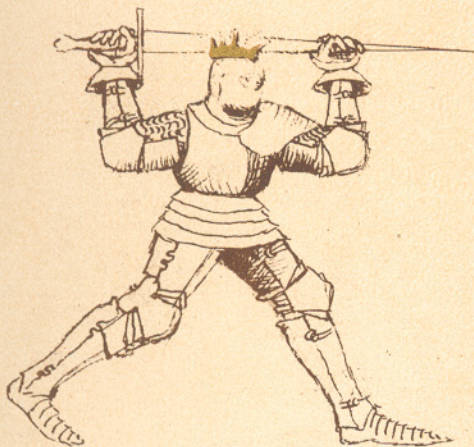


Io son posta chiamata uera aoste
 Che ami tagli e pùte mète nose



E son sòno serpentino lo sburano
 Cuz grante pùnte me mato al piano
 Ancora p'corri d'taglio e d'pita
 Aquilli colpi ami pocho si monta

In porta de fero io son la mecana
 Abutar grante pùte s'èp son uana



Jo son posta sagittaria la centille
 Per ferir e couzir nò son mèr uille

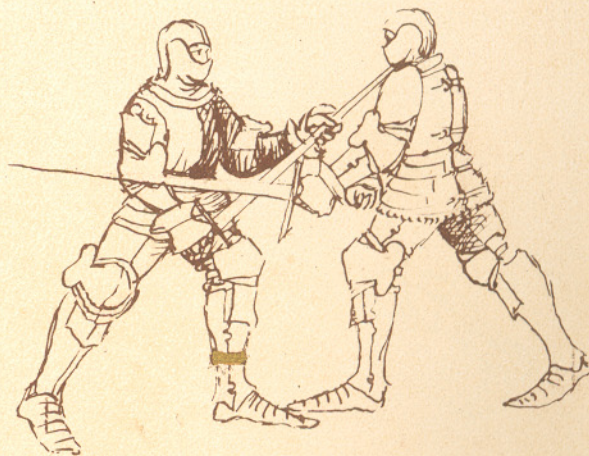
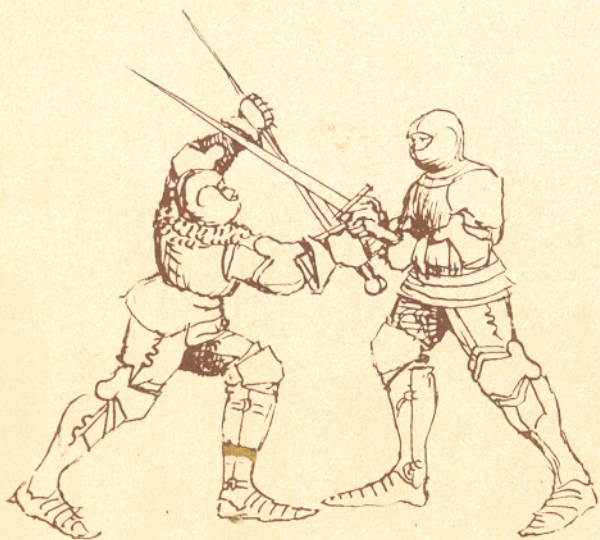


Per questa coucetta ardeua caschù guastar
 Segondo che uoy uedeati far li scholar

De posta de aoste io son bastarda
 De far sov zoghi nò son mèr tuda



De la coucetta de la magistro ese questa pùta
 E li altri zoghi diero che asay ten mōta



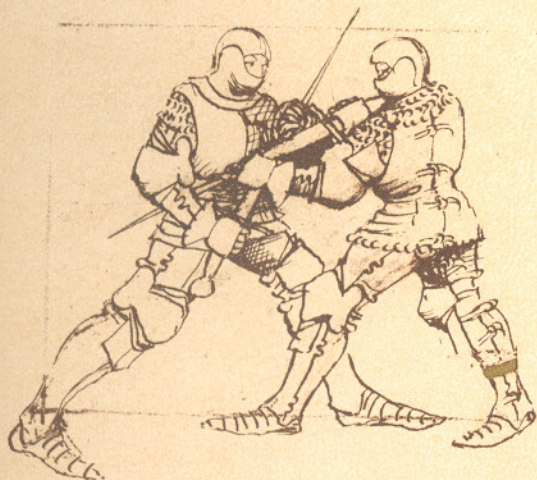
Tu ua in teza per la pùta de la spada
E se peço non te fago bay bona teada



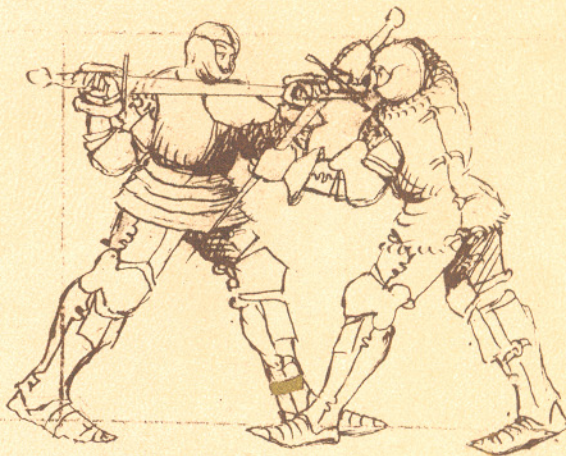
Tu senti che la spada al collo to posta
E de morte in teza io te furo mostri



Di io me uolto stretto de la parte rùssa
De la drita man la spada tua fa pissa



La man to guasta tu lo pov len senti
E ay lo pomo i lo uolto te pòia feru



Aqui te guasto le man per uegnez aligadua
 Aquella che si forte che de arme meto aua



O de la man mancha tu lassara la spada
 O tu andara in terra auz si futa mirada

Cû lo mantinez intèra io te manto
 E cû la pûta mia te andaro guastado



Questa presa me fa seguio de tua spada
 La mia s'è libera la tua s'è impresnada
 E lo quarto cogho che in laite de la aqa
 La spada i arme de qello zogho se impaga



Posta breue son la serpentina à la aça i mano
Se la pùta non me màcha e ti fazo iguano



Posta de dona son de lietta puzza
Grandi colpi io fazo oltra mesura



Io son posta forte chiamada la crose
Colpi de aça ne pùte mète m' nose

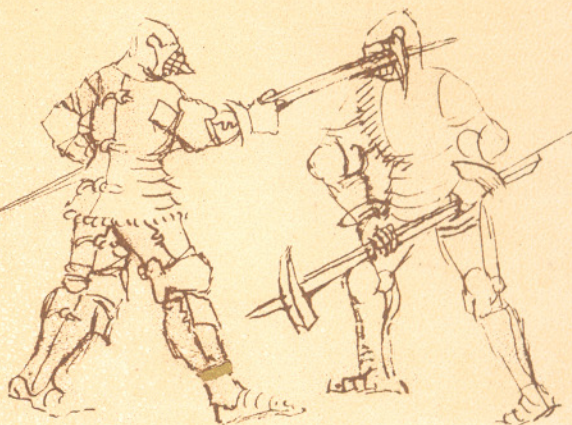
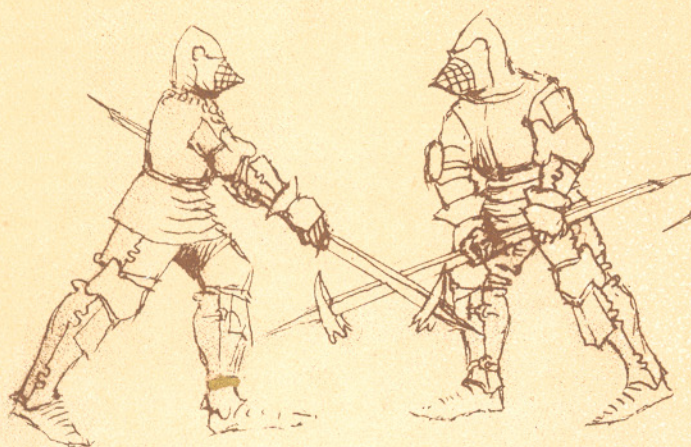


Dent de zenchiax son pieno de ardimet
Colpi de aça ami non po fare nient



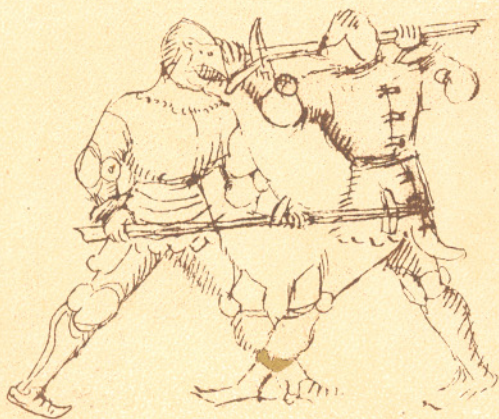
*La tua aga i tēra o' rebatida
 To'po la mia i lo uolto ti f'mebida*

*De dent de zenebiaz son ensido ai mia aga
 E ai quella io-to ferido in la tua faca*



*La tua uscia to leuada tu lo senti
 E aiz mia aga te chauaro li denti*

*Prima mane che o soto el tuo braco
 In la forte chiauue ti fazo impaco*



Pquesta presa ió fizo una volta presta
Tua agi pezerai la mia te ferai ilatista



Io son la nobelle azma p nome lanca
 Principio de batua e semp mia usança
 E chi me guarda ai riuo peñone adito
 De grande paura deuenta smarito
 E se alo pemapio el mio debito fago
 Aici spada e daga io auo de impago



A dent de cenchiaz io porto la mia lanca
 Rebater e feuz e sempre mia usança



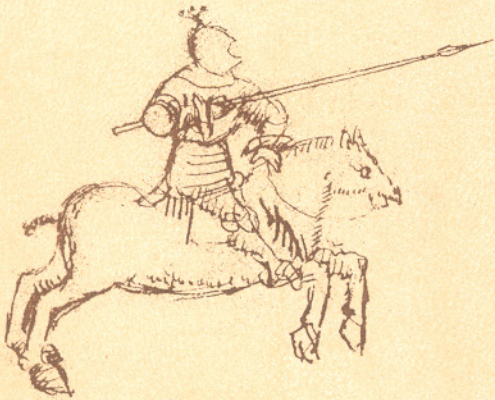
Io porto mia lanca adent de cenchiaz
 Per suaziar la tua la mia io fizo itiaz



Po che atua lanca de mi nò habij auatugo
 Aquello portare de la tua de la mia el fago



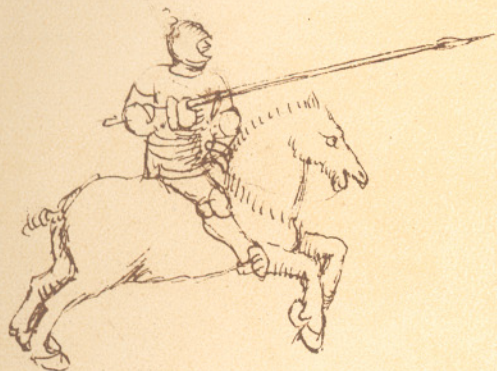
Pauta lança che io ho i posti de dona uegno
 Per rebater e ferir certo io me tegno



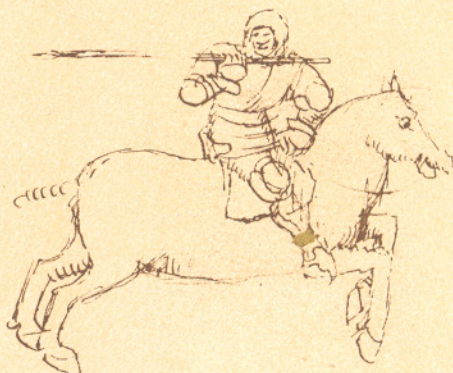
Quasi ti o tuo cuaglio fero questo lanca
 E po aiz mia spada io te uegnero airona



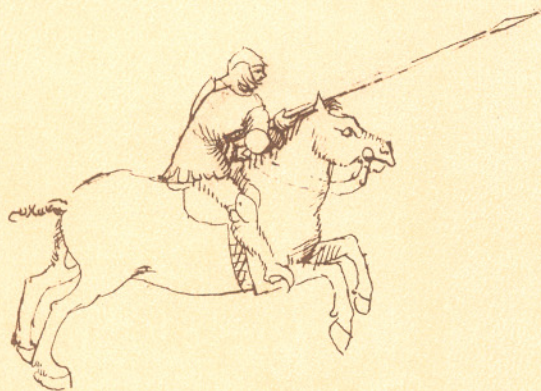
Fugando non posso far altra difesa
 E se me uolto del duto farò offesa



Lo contrario de la tua guardria io fago
 Tuo cauallo feruo senza nessu impago



Cû la spada tua lança io rebatezo
Ode punta ode taglio io te feizzo



Perche tu nò rebati mia lança fora de strada
Soto el braccio mancho io la porto acestada



A megi l'anga io neggio arossi len affizato
 Che arebata mia l'anga tu seza itardato
 De fere el tuo cauallo sença fallo elacido
 Vederav lomio gogho comprze aq dedredo



Perche ai tua spada ai mi nò possi inasfar
 Eassa la porte per lo tuo cauallo guastar



Tal portar de spada quatro zogni me fa su
 De pùta e de taglio staz posso sega fallaz
 Anchoza butar da cavallo e toze de spade
 Bare uolte queste cose me son fallade



De queste due guardie io nò fago comperacion
 Chi più sauerà e porà uincerà sua opinion
 E chi de le ustre falsse se sauerà guardar,
 Aquelli quatro zogni dieti ben li porà far



Questa pùta i la golla uolètera to posta
 Per lo terzo magistro che tal giubbia mostra



Per lo primo magistro che sta i guardia cù spada
 Questa feida mfu la testa tua io to dadda

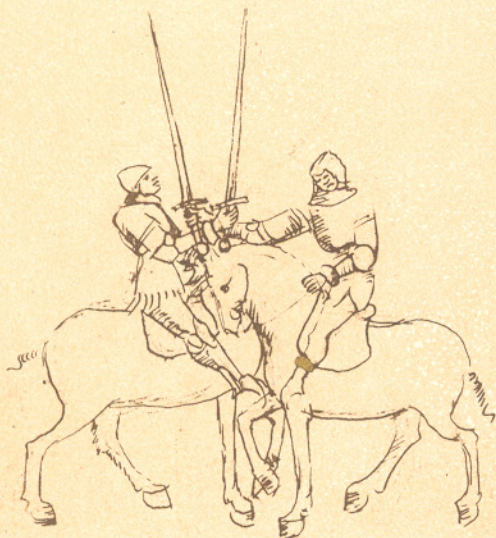
Questo e uno igualhuo e senta auatato irosta
 Chi ha piu arte e maline si li omerice a fra



Plo mofar denaci tua spada io ofuauada
 E cuz la mia io to dadda una rea padagada
 E pusi io ta uezia possu dare culla punita
 Phazme th tu no ha qzlo. miete memota



La tua spada perderay p qsta presa
O tu andara i tēza senza nessuna difesa



Da cavallo i tēza te cōuen andar
Poy te ti saueio che telero far



Pote la mia spada nō me sia tolta
Contra te ti io ofata qsta uolta
Si ch quello ch tu uultu far amy
Per lo contrazio quello io faro aty



Si del tutto i tēza me cōuen andar
Altra difesa ch questo fezi nō posso fa

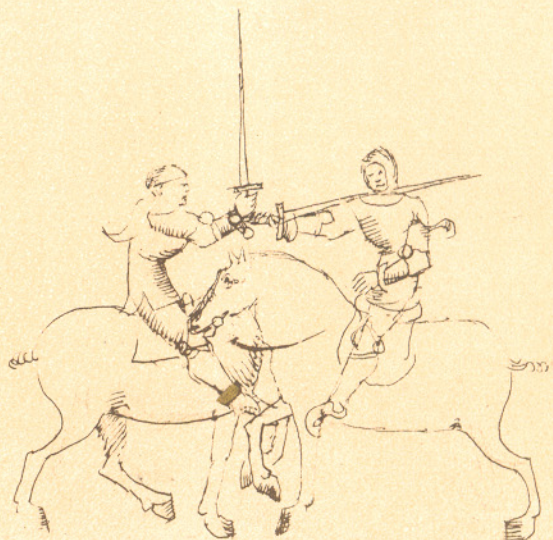


Per più e taglio uolo far mi d'effa
 Anche ora ch' la spada nò me sia tolta ne ffa
 Ne che sia butado per terra de mio caglio
 Lo uolto te farò cuz lo pomo si nò fa to



Acossi come io to presto corando ti diedo
 Da cavallo te butero cossio io acido

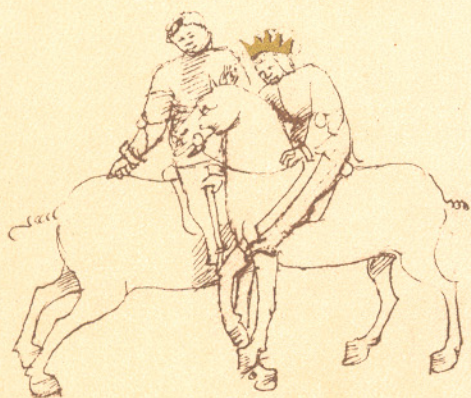
Perche tu nò me daghi del pomo i lo uolto
 Cuz lo mio mannez de spada tuo colpo otolto



Da cavallo me uulisti pur butare
 E cù qsto cotario i terra te ghe adue



La staffa cū la gāba te uoi leuaz
E pei questo i terra te gvi andaz



Ti el tuo cauallo pei tēa uoi butar
Lo peto del mio tla gopa del tū pō adā
Del tuo cauallo nō uoi lassā d'mōffo
Infin ch' tu nō uia i tēa d'el tōrso
E qñ uno e ben amato qñ cōtra ppa
Pov che cū arme nō gti po far offesa

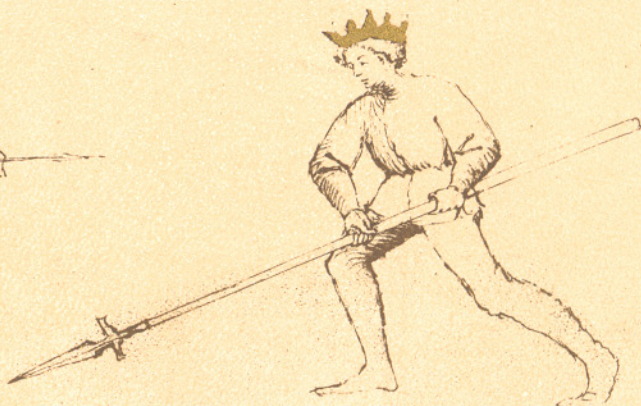
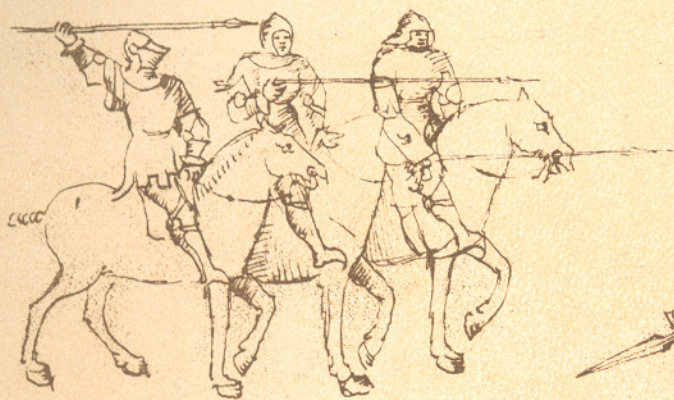
De cauallo tu me volisti ben butare
Cuz questo cōtrario i tēa te gvi adāc



Per tōz la brena de mang aglio tēcho defaz
E de la testa del tuo cauallo la uoi tiraz
E qñ la brena fra de la testa tirada
A mia posta iō te menazo i alla cōtrada

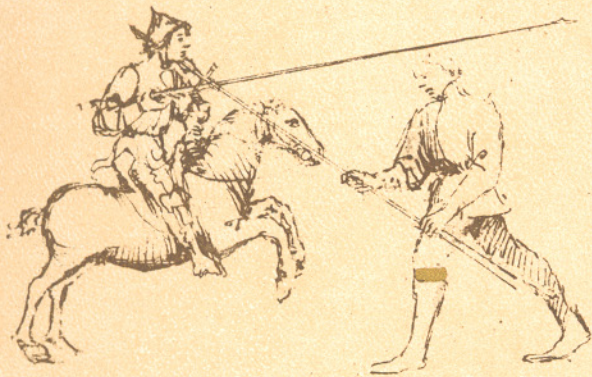


Di zolando e pulicano à laca me fesse iuto
 Cù gbiauazina o bastone lo pettù agito pto
 E batèro lor lance e la testa io ferito
 Como de questa guardia io me pàtro

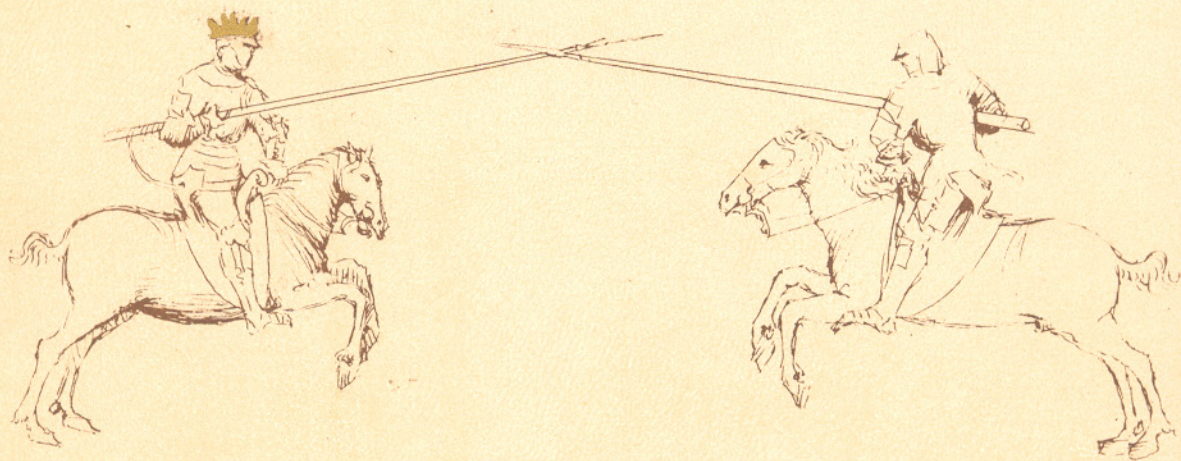


Cuz mia gbiauazina te tagio la testa
 Per la guardia del magistro citato fsta

Cuz lo pedalle to ferido de la gbiauazina
 Po ch tegno qzila dal altra pùta più fina

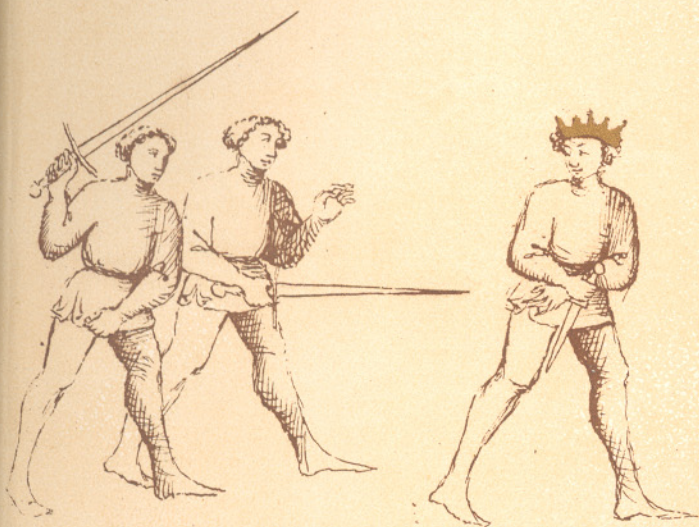


Questo magistro sia ligada una corda a la sella
E al pe de la sua lança ch si cunde e fella
Per butarla a lo collo de lo suo inimico
Puz per strasinarlo in terra zo io ue dago



Cuz mia daga so de taglio e pùta couruz
 Auno auno uegna ch' lo zogho nò o a faluz
 E lo mio scholaz lo mosterà per proua
 Sagalo segondo che depento si troua

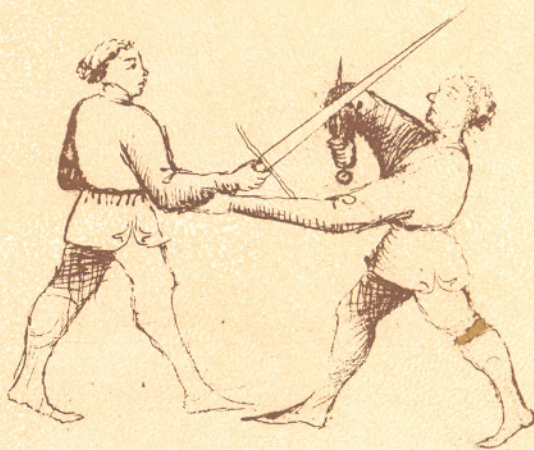
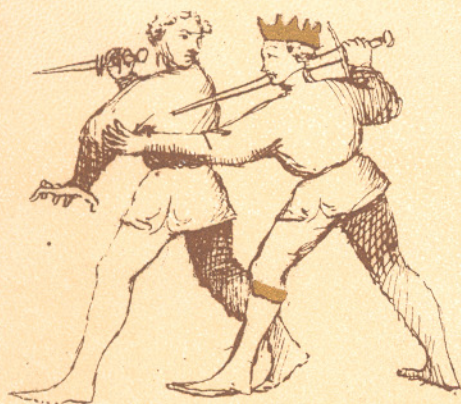
La proua aqui se bona dipenta
 Tu uidi chete posso fezi se casteta



La spada qui cù la daga auuto
 Per o ch' io to uoltato e spito



Duno me trasefe cù la spada p' latesta
 A questa cònta furia cù la pfa presta
 Cuz la man strancha io lo uoltaria
 E cù la daga i la fetura lo ferua

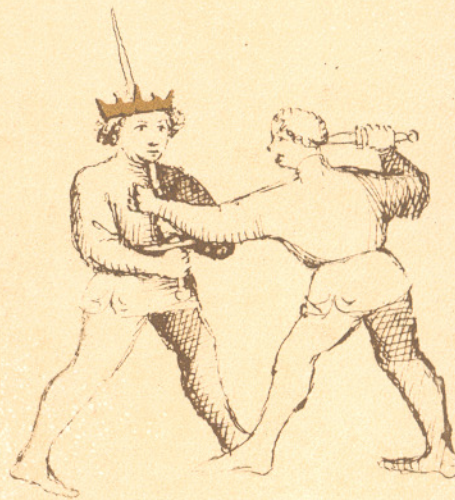


Pche tu nò maby afeia i la schena
 A questo contrario fa co ben seza pena



Per questo modo la spada da la daga se defende
 Cuz la spada te feizo la daga nò po fa nùte

De daga a spada sic el partito
 La spada contra la daga ten l'ouito
 E mostra per lo suo stholaz
 Ache modo q'llo zogho se posaz



Questo e un altro strano partito
 La daga contra spada si fa inuito
 La spada fra el cogho del stholaz
 E mostra che daga niet posaz



Cuz la guaghina te fezzo lochio de la testa
E auz la spada de feute non fizo zesta

